

la CIM et la ville de Gap présentent

8^{es}

DE LA
DE cinémathèque
rencontres
Montagne

16 | 17 | 18 | 19 NOV. 2016

le Quattro • GAP





« Si tu vois que le monde est sale, lave ton œil ! »
(Proverbe arabe)

A l'heure où quelques événements tragiques du monde incitent certains à fermer la porte à l'inconnu, à une époque où la peur s'imisce imperceptiblement dans des discours qui rejettent l'Autre comme vecteur de maux imaginaires, en ces temps troublés par l'exacerbation des conflits, en ces mois qui distillent à chaque instant de l'intolérance et de l'obscurantisme, le cinéma comme la littérature ou la musique ne connaît pas de frontières.

Aujourd'hui, des jeunes et des moins jeunes franchissent les barrières et grimpent des montagnes pour vivre leurs passions des hauteurs, là où les sourires s'agrippent à chaque instant, sur chaque pente. Ils viennent nous présenter des images qui montrent que tendre la main vers le haut, vers l'inconnu, vers l'Etranger est le risque à prendre pour rester en vie.

Le cinéma de montagne ouvre ses portes vers des horizons que chacun devrait aspirer à découvrir. Le risque d'aller voir derrière est trop beau pour ne pas être pris !

Puissent ces rencontres nous remplir de rêves, d'imaginaires, de projets... et apporter à tous un zeste de tolérance dont nous avons tant besoin.

Bon vent à tous, ici, ailleurs et demain.

Michel Zalio
Président de la Cinémathèque de Montagne



La Cinémathèque de Montagne a 20 ans !

20 ans, comme le festival de Chaillol et la compagnie « Pile ou versa », trois associations qui comptent dans la vie culturelle des Hautes-Alpes et qui organisent des centaines de concerts, de spectacles et de projections. Elles ont su imaginer, créer et prospérer dans notre département mais j'espère que leur avenir n'est pas trop sombre. Le monde associatif dans sa totalité traverse une période difficile et de nombreuses structures en ont déjà payé le prix fort. Il faut que les élus en prennent conscience et qu'ils continuent, coûte que coûte, de les soutenir. Mais restons optimistes ! Attentifs et engagés, mais positifs !

Découvrir un film, c'est le vivre de l'intérieur, vibrer à son rythme

Alpinistes, randonneurs, simples promeneurs ; amoureux de la montagne et de ceux qui l'habitent, la vivent et la font vivre ; sportifs ou contemplatifs, voyageurs ou sédentaires... Tout le monde a sa place au Quattro.

4 jours de rencontres, ou plus exactement 3 jours plus une avant première très attendue le mercredi soir avec la diffusion du dernier film de Jean-Michel Bertrand « La vallée des loups ».

6 jours si nous comptons « L'écho des Rencontres » prévu Les 23 et 24 novembre à Embrun et à Briançon.

Venez découvrir cette 8^{ème} édition des Rencontres de la Cinémathèque de Montagne, la vivre de l'intérieur et vibrer à votre rythme.

Gilles CHARENSOL
Directeur de la Cinémathèque



Sylvia DEPIERRE

Sylvia Depierre est animatrice radio à France Bleu Pays de Savoie depuis 2001.

Elle a reçu à son micro de nombreuses personnalités du monde de la montagne (skieurs, guides, alpinistes ...) comme Patrick Gabarrou, Marc Batard, Yvan Estienne, Christine Janin, François Damilano, Emmanuel Cauchy, les membres du GMHM, Aurélien Ducroz, Eric Loizeau, Catherine Destivelle, Bernard Muller, Laurence de la Ferrière, Christian Trommsdorf, Christophe Moulin, Jean-Michel Asselin, Edgard Gropsiron...

Elle a aussi couvert en 1999 une expédition « 100% féminine » du CAF au Baruntse dans la région du Khumbu.

Elle a présenté les Rencontres du cinéma de montagne de Grenoble en 2013 aux côtés de François Damilano, puis en 2014 aux côtés de Jean-Michel Asselin.



Michel ZALIO

Michel Zalio est guide de haute montagne depuis 1974. Après avoir exercé dans diverses structures des Hautes-Alpes où il réside, il se tourne vers les expéditions lointaines : en Amérique du Sud, mais également au Kamtchatka, au Népal ou encore au Sahara.

Amateur de deltaplane et de parapente, baroudeur invétéré, il se lance dans l'aventure himalayenne, et c'est à l'occasion d'une expédition au Cho Oyu, qui culmine à 8 201 m, qu'il réalise un film sur les porteurs et sherpas népalais. Photographe, épris de désert et passionné par les Touaregs, il passe, pendant une dizaine d'années, de nombreuses semaines au Niger et en Algérie, où il tisse un important réseau d'amis. Il publie 4 livres sur les régions et les hommes et réalise un film « Amaneï, rencontres touarègues ».

Michel Zalio poursuit son métier de guide, particulièrement l'hiver en ski de randonnée à travers tous les massifs comme en témoigne son dernier livre paru aux éditions Guérin : « A ski autour du monde ».



MERCREDI 16 NOVEMBRE

20H30

► EN AVANT PREMIERE

> En présence de toute l'équipe du film

LA VALLEE DES LOUPS

Le dernier film de Jean-Michel BERTRAND
Une coproduction MC4 – Pathé
Produit par Jean-Pierre Bailly

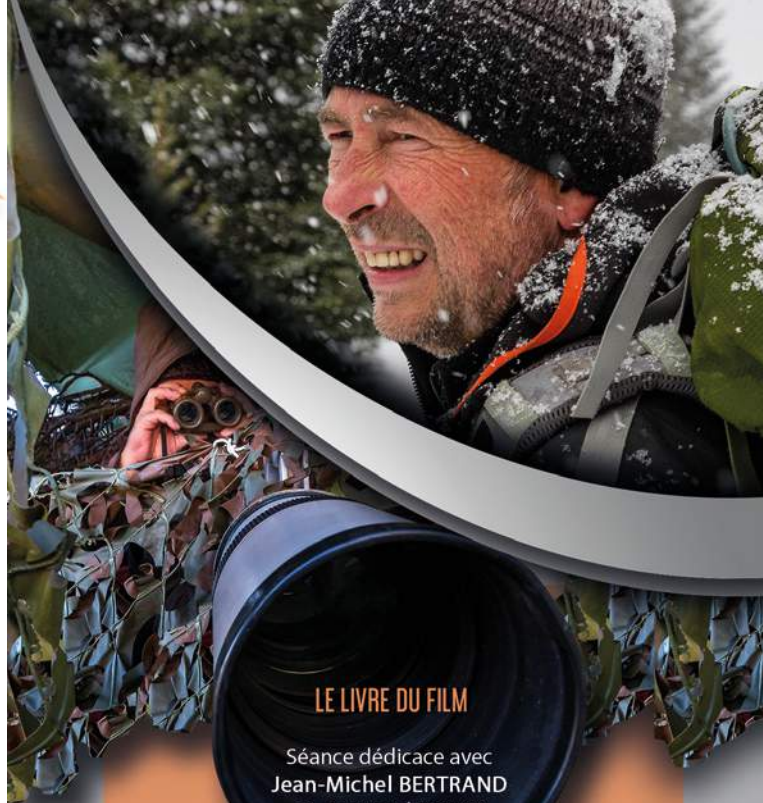


Ce film est une quête personnelle, l'histoire d'un pari fou tenté par un passionné rêveur, un anti-héros capable de briser toutes les barrières pour parvenir à son but : rencontrer des loups sauvages dans leur milieu naturel.

Après trois années passées sur le terrain à bivouaquer en pleine nature par n'importe quel temps, le réalisateur parvient à remonter la piste des loups. Petit à petit, il observe, se rapproche et finit par se faire accepter par la meute. Contre toute attente les prédateurs magnifiques offrent alors un peu de leur intimité à ce drôle de personnage. Mais le film pose aussi la question des limites de cette intimité.

Originaire du Champsaur, le cinéaste Jean-Michel Bertrand a réalisé plus de 30 films dans le monde entier, de la Mongolie au Québec en passant par la Sibérie et l'Islande. Cet amoureux de la montagne et de la faune sauvage a signé pour le cinéma un premier long-métrage qui raconte sa quête de l'aigle « Vertige d'une rencontre »

TARIF UNIQUE A 8 € + frais de réservation (hors PASS 3 jours)



LE LIVRE DU FILM

Séance dédicace avec
Jean-Michel BERTRAND
et Bertrand BODIN

LA VALLEE DES LOUPS UN HOMME AU CŒUR DU SAUVAGE

Texte : Jean-Michel BERTRAND

Photos : Bertrand BODIN

Préface d'Yves PACCALET

Editions : la Salamandre



Complément naturel du film, ce livre révèle comment Jean-Michel Bertrand, après 3 ans de patience et de ténacité, est parvenu à concrétiser son rêve. Vous y verrez un homme passionné, une nature à couper le souffle, et surtout une prodigieuse approche de l'animal sans aucun doute le plus difficile à voir des Alpes. Ce beau récit très richement illustré se conclut par un portfolio des coulisses du film.

Bertrand Bodin, photographe, est l'auteur de plus de 20 livres sur les Alpes, en particulier dans le Parc National des Ecrins. Cet artiste a couvert en images la quête de Jean-Michel Bertrand pendant plus d'une année.

JEUDI 17 NOVEMBRE

18H00

En présence de :
Christiane MORDELET et Stanzin DORJAI

LA BERGERE DES GLACES

> Christiane MORDELET et Stanzin DORJAI – 2016 – 43'



C'est l'une des dernières bergères qui vit encore avec son troupeau, dans les hauteurs de la vallée de Gya-Miru, au Ladakh. A bientôt 50 ans, Tsering est la plus jeune de son village à conduire ses 350 chèvres et moutons au gré des transhumances, dans cette région de l'Himalaya, située entre 4000 et 6000 mètres d'altitude. Une vie rude et précaire, souvent solitaire, malmenée par des conditions climatiques difficiles et une nature parfois hostile, qui n'empêche pas ce petit bout de femme attachante de chanter, de rire et de... philosopher.

Ce portrait fort et émouvant, on le doit en partie au jeune frère de la bergère, Stanzin, qui a co-réalisé ce film avec Christiane. *«Quand il était plus jeune, il l'a accompagnée pendant cinq ans dans son activité quotidienne, puis il a quitté le village pour étudier, avec l'impression d'abandonner sa sœur. Au début, elle était réticente à l'idée d'être filmée, elle ne trouvait rien d'exceptionnel au fait d'emmener seule son troupeau en haute altitude, dans des conditions extrêmes, pendant des mois ! »*



L'avis de la CIM

« Les animaux ne peuvent pas parler mais ils ressentent les choses comme les humains. Comme on est un peu supérieur, c'est notre responsabilité de comprendre leurs problèmes. Par exemple, je me dis, cet animal a besoin d'eau, alors je lui donne de l'eau. Celui-là a besoin de nourriture, alors je vais partager un peu de ma nourriture... »

Cette bergère qui n'a aucun savoir, juste un panier et un bâton, nous donne une vraie leçon de vie. Un film incontournable !

 **CÔTÉ ROUTE**
PNEUS & ENTRETIEN AUTO

BARNEAUD : 6 AGENCES
100% HAUTES-ALPES
www.coteroutebarneaud.com


Le Drive BARNEAUD

JEUDI 17 NOVEMBRE

20H30

En présence de Bertrand DELAPIERRE, Arnaud BAYOL
et Dominique GLEYZE

LES AILES DU GROUPE

> Bertrand DELAPIERRE – 2016 – 26'



Depuis la fin des années 80, les équipiers du Groupe Militaire de Haute Montagne (GMHM) ont testé les possibilités de vols en montagne. Des limites des premiers parapentes aux records en altitude, en passant par le BASE jump, le paramoteur, le saut en parachute depuis un deltaplane, l'aventure des airs est épique. Mais au-delà de la prouesse technique, il faut une bonne dose de sang-froid pour se lancer dans certains essais qui pourraient être qualifiés de cascades. Ce film revient sur les exploits réalisés mais tente aussi d'expliquer l'état d'esprit du montagnard qui applique sa gestion du risque à l'activité aérienne.



L'avis de la CIM

Je n'ai pas vu le film mais je ne me fais aucun souci, Bertrand ne nous a présenté que de bons films aux Rencontres et ce sera un vrai plaisir de le retrouver en compagnie d'Arnaud à Gap. Et qui connaît l'histoire du Base Jump ? Je pense que ce film sera spectaculaire et instructif.

Serre
Chevalier
Vallée

Holiski

JUSQU'À
-50%
de RÉDUCTION

SKIPASS
JOURNÉE
ADULTE

JOURNÉES
FIDÉLITÉ

1€

holiskiserrechevalier.com

► JEUDI 20H30 (suite)

En présence de Christophe ROSANVALLON

TROUVEZ LAFAILLE

> Christophe ROSANVALLON
et Jean-Gabriel LEYNAUD – 1996 – 15'



Un portrait de l'alpiniste Jean-Christophe Lafaille réalisé en 1996. Au fil des images de différentes ascensions, il fait le bilan de son parcours, il raconte la peur, faisant allusion à l'expédition à l'Annapurna en 1992 qui coûta la vie à Pierre Béghin, et explique son envie de repartir, de se confronter avec la nature. Ce film d'archive nous renvoie 20 ans en arrière.



L'avis de la CIM

Quel plaisir de retrouver Jean-Christophe tel qu'il est toujours resté dans notre mémoire. Ce portrait de 1996 est riche en images et en témoignages et ça fait plaisir de revoir son sourire au pied de Céüse ou au fin fond du Fournel.

Et les 2 réalisateurs, il y a 20 ans, étaient encore tout jeunes et déjà pleins de talent ! Faut dire que je suis un peu nostalgique de ces réalisations qui nous laissent le temps d'apprécier les images.



la Compagnie
DU SPORT®

AZZURO ASSURANCES

6 rue Faure du Serre - 05000 GAP

04 92 51 35 07

www.lacompagniedusport.com



► JEUDI 20H30 (suite)

En présence de : Brian MATHE

SOLIDREAM - LES ŒUVRES DU PAMIR

> Brian MATHE - 2016 - 52'



Dans les montagnes isolées du Pamir, en Asie centrale, trois amis mettent à l'épreuve un concept original de vélo en bambou fabriqué par de jeunes artisans-ingénieurs français. Entre deux ascensions de sommets sauvages à près de 6 000 m, il s'agit surtout pour eux de rencontrer ceux qui œuvrent en cohérence avec leur environnement. Sur leur route, ils vont rencontrer des hommes et des femmes qui ont décidé de relever un autre type de défi : réinventer un savoir-faire local et regagner en autonomie et en liberté. Depuis chez soi, jusque dans les montagnes du Tadjikistan, leur aventure invite à se questionner sur le sens et la portée de nos actions.



L'avis de la CIM

Vous avez aimé leur film « Solidream », primé dans de nombreux festivals ? Et ben ils reviennent, plus engagés que jamais. Au plus proche de la population, ils ont vécu une aventure lente, à la vitesse d'un homme à vélo (hors Tour de France). Ils ont pris le temps de faire de belles images, de filmer correctement leurs rencontres, sans que la caméra ne soit trop intrusive mais en soignant quand même l'image et le son. Le film est bien réalisé, autour de séquences riches, rythmé par cette magnifique expédition. Pour tout vous dire, moi, je préfère encore celui-là.



Chalet à 4 km de Tallard
direction Briançon sur la D942
05130 JARJAYES
04 92 54 39 47

VENDREDI 18 NOVEMBRE

18H00

K2 ET LES PORTEURS INVISIBLES

> Lara LEE – 2015 – 54'

Version originale sous-titrée en français



Situé à la frontière entre le Pakistan et la Chine, le K2 est le deuxième plus haut sommet du monde après l'Everest. On le surnomme la "montagne sans pitié". Son ascension est bien plus difficile que celle de l'Everest, et le sommet est presque aussi dangereux à la descente qu'à la montée.

Dans un décor à couper le souffle, le film dépeint le sacrifice quotidien des porteurs et le courage de ces grimpeurs autochtones qui choisissent de retourner sur le K2 en dépit des tragédies passées. Bien que largement moins payés que les chefs de groupes d'expéditions internationales, ces porteurs assument les difficultés et la dangerosité de l'ascension. Leurs efforts méritent une réelle reconnaissance et font d'eux les vrais héros de l'alpinisme.



L'avis de la CIM

Un documentaire richement illustré, tant sur le K2 et son ascension, que sur ces hommes invisibles qui font le même métier que les sherpas mais qui n'en n'ont pas la notoriété. Le réalisateur laisse la parole à ces Pakistanais, jeunes et moins jeunes, qui vivent au pied du 2^{ème} plus haut sommet du monde et qui tentent d'appriivoiser l'altitude et la commercialisation des expéditions. Des témoignages émouvants, drôles, sincères, mais qui peuvent aussi être déstabilisants. Film sans concession.



Cluster 
montagne
Mountain Development France

CCI Hautes-Alpes

16 rue Carnot - 05000 GAP

04 92 56 56 75

h.klinger@territoiresdemontagne.eu

www.cluster-montagne.com

VENDREDI 18 NOVEMBRE

20H30

En présence de Phil BENCE

FIRST STEPS IN KAYAH

> Phil BENCE – 2016 – 32'



Explorer, découvrir de nouveaux territoires, comment vous faire partager cette fascinante exaltation... Phil Bence et son équipe ont réussi à obtenir une autorisation spéciale pour explorer le monde souterrain dans l'état de Kayah en Birmanie. Une chance car cette région est interdite aux étrangers depuis plus de 50 ans. Nous allons suivre le périple de cette équipe internationale, avec ses difficultés administratives et techniques, ses rencontres humaines, ses moments forts et la joie de ses découvertes qui ont été au-delà de leurs espérances...



L'avis de la CIM

Un film de spéléo ! Vous vous dites que vous allez passer une demi-heure, dans le noir, le souffle court, coincé dans une chatière, à 100 mètres sous terre ? Et Non. Encore un film qui se sert d'une expé pour nous faire découvrir un magnifique pays, la Birmanie, et ses habitants. C'est la tendance de l'année, associer l'aventure à la découverte. Avec, quand même, de magnifiques séquences spéléo bien engagées pour les aficionados...



ansemble
auditeurs experts d'entreprise

Expertise comptable – Audit – Gestion – Commissariat aux comptes

3 bureaux à Gap, Embrun et Serres

04.92.53.66.40 - gapencais@ansemble.fr
www.ansemble.fr

► VENDREDI 20H30 (suite)

En présence de Guillaume BROUST

FREQUENT FLYERS

> Guillaume BROUST – 2015 – 27'



Partir pour un voyage de plusieurs mois avec son parapente est forcément un peu délicat. Il faut gérer le surplus de poids, l'encombrement... Mais le fait de partir avec sa voile dans des contrées lointaines ouvre considérablement le champ des découvertes et des rencontres ! Autant d'instant de vie et de partages que Guillaume et Perrine Broust n'auraient jamais pu vivre en tant que simples touristes... Ils ne cherchent pas à battre des records, seulement à se faire plaisir, à voler sur des sites originaux, découvrir des paysages incroyables et aller à la rencontre de cette fabuleuse communauté qu'est le monde du vol libre. Au cours de leur voyage, ils ont fait halte en Nouvelle-Zélande, au Népal et en Namibie, 3 chapitres pour une belle aventure.



L'avis de la CIM

On a l'impression qu'ils dansent avec les falaises de Nouvelle-Zélande, flirtent avec les rochers, caressent les dunes de Namibie, se lovent dans le vent. Et le coucher de soleil dans le désert du Kalahari ou sur les côtes néo-zélandaises, vu du ciel, c'est, dixit Perrine, whaou, whaou, whaou ! L'occasion aussi de croiser des lions, des zèbres, des girafes aux Rencontres, incroyable, non ?



 **autodistribution**
ROUGON-QUEYREL

orexad

LE SPÉCIALISTE DE LA PIÈCE AUTO, POIDS LOURDS ET INDUSTRIE

GAP - BRIANCON - SISTERON - MANOSQUE - DIGNE



www.rougon-queyrel.autodistribution.fr

► **Vendredi 20H30** (suite)

En présence de James PEARSON

LE BRONX

> Un film de Pietro PORRO
et Francisco TARANTO Jr – 2016 – 12'



James Pearson est un grimpeur anglais mondialement reconnu pour ses réalisations extrêmes en Trad climbing (escalade sans protections fixes).

Installé dans le sud-est de la France avec sa compagne, il explore maintenant ses limites dans le très haut niveau en falaise en revisitant les classiques telles que « Le Bronx » (8 c+).

Devenir Français en adoptant nos us et coutumes tout en gardant son humour so british, un grand écart réussi avec panache !



L'avis de la CIM

C'est un vrai docu-fiction. James assure comme grimpeur, ça on le savait, mais aussi comme comédien. Un artiste est né ! (Il joue très bien le garçon étonné...). Humour et performance, un bon cocktail pour un film de grimpe.



LES ORRES

OFFICE DE TOURISME LES ORRES - SEMLORE

Centre Station 1650

05200 LES ORRES

04 92 44 04 61

www.lesorres.com

► VENDREDI 20H30 (suite)

En présence de Mathieu MAYNADIER,
Julien DUSSERRE et Julie GUIGNIER.

LIGNES

> Julie GUIGNIER et Clément PEROTTI – 2016 – 32'



Mathieu Maynadier, Pierre Labbre, Mathieu Détrie et Julien Dusserre ont un nouveau projet : un « 7000 » dont le sommet est vierge, en technique alpine transposée en Himalaya : le style le plus dur et le plus pur. A travers cette expédition, « Lignes » essaie de répondre à la question « pourquoi grimpe-t-on sur les montagnes ? » Pourquoi malgré les conditions, la fatigue, nos quatre guides des Alpes suivent-ils, crampons aux pieds, un rêve dangereux dans le royaume de personne ? « Lignes » trouve quelques réponses dans le passé, grâce à 150 ans de littérature alpine. Dans le rôle du narrateur et du guide d'expérience, Raymond Renaud nous fait visiter ses livres, et nous parle des conquérants de l'inutile, du début du siècle à nos jours.



L'avis de la CIM

Joli parallèle entre la ligne suivie par les alpinistes et les lignes manuscrites qu'ils ramènent de leurs expéditions. Mais surtout, la difficulté de suivre une ligne de conduite entre les membres de l'expé : gestion du stress, désirs personnels, vie du groupe. C'est un récit complet du quotidien d'une expé et ils ont tout filmé, même leurs engueulades !

Approach

spécialiste **outdoor** montagne

8 Bd d'Orient - Zone Tokoro

05000 GAP

04 92 51 91 78

www.approach-outdoor.com

MERCREDI 16 NOVEMBRE

EN AVANT PREMIERE

> 20H30 LA VALLEE DES LOUPS.....6

JEUDI 17 NOVEMBRE

> 18H00 LA BERGERE DES GLACES.....8

> 20H30 LES AILES DU GROUPE.....10
TROUVEZ LAFAILLE.....12
SOLIDREAM, LES OEUVRES DU PAMIR.....14

VENDREDI 18 NOVEMBRE

> 18H00 K2 ET LES PORTEURS INVISIBLES.....16

> 20H30 FIRST STEPS IN KAYAK.....18
FREQUENT FLYERS.....20
LE BRONX.....22
LIGNES.....24

SAMEDI 19 NOVEMBRE

> 16H00 LES GARDIENS DES ALPES.....28
FLEUR DE ROCAILLE.....30
SUR LE FIL DES 3000 UBAYENS.....32

> 20H30 BAM.....34
BIG WALLS BIG SEAS.....36
SOLO BASE.....38
LE DEFI DE L'AIGLE - MAKING OF.....40
THOMY MON AMOUR.....41

MERCREDI 23 NOVEMBRE

L'ECHO DES RENCONTRES

> 20H30 à EMBRUN - CINEMA LE ROC
DIFFUSION DES DEUX FILMS PRIMES à GAP

JEUDI 24 NOVEMBRE

L'ECHO DES RENCONTRES

> 20H30 à BRIANCON - CINEMA LE VAUBAN
DIFFUSION DES DEUX FILMS PRIMES à GAP

SAMEDI 19 NOVEMBRE

16H00

En présence de Aurélien MEIGNAN, de Antony BINST
et Eric BEAUDUCEL

LES GARDIENS DES ALPES

> Anthony BINST & Eric BEAUDUCEL
GALAXIE PRESSE - 2015 - 53'



Imaginez-vous, coupé du monde, perché à 3100 mètres d'altitude en plein cœur du parc national des Ecrins, pendant plus de six mois, avec pour seul horizon le pic de la Meije et ses 4000 mètres d'altitude. Cette vie est celle des gardiens du refuge d'Adèle Planchard. Un lieu exceptionnel, comme posé au dessus de majestueux glaciers, où des générations de gardiens se sont succédé depuis l'inauguration en 1927. Six mois par an, de la fin de l'hiver au début de l'automne, ils veillent sur les audacieux qui défient la montagne et ses sommets exigeants.

Cette année, les deux gardiens d'Adèle Planchard sont un couple : Noémie et Aurélien. Ils ont la trentaine et une solide expérience de montagnards. C'est leur cinquième année en tant que gardiens, leur deuxième dans ce refuge. Les réalisateurs les ont suivis durant toute une saison pour raconter leur vie singulière, comme arrêtée dans le temps, dans un refuge où il n'y a toujours pas l'eau courante ! Nous partagerons leur quotidien hors du commun entre joie et bonne humeur... Une immersion comme une parenthèse entre deux mondes.



L'avis de la CIM

Un film pour ceux qui ne sont jamais allés en refuge et pour ceux qui ne font qu'y passer, pour dormir ou se restaurer et qui se demandent quel est le quotidien des gardiens de refuge. On se laisse envoûter par le charme de Noémie et Aurélien même si une saison en refuge n'est pas toujours de tout repos.



**fédération française
des clubs alpins
et de montagne**

24 rue Laumière

75019 PARIS

01 53 72 87 00

www.ffcam.fr

► **SAMEDI 16H00** (suite)

En présence de Caroline MINVIELLE & Fred RIPERT

FLEUR DE ROCAILLE

> Fred RIPERT – 2015 – 9'



Caroline Minvielle, jeune grimpeuse passionnée, se rend à Mouriès (Sud de la France) dans le but de réussir « Fleur de Rocaille » une voie d'escalade très difficile.

Un jour, elle est invitée par les gens du village à assister à une course camarguaise, un sport local qui consiste à courir chercher un petit ruban entre les cornes d'un taureau.

Par certains côtés, cette activité lui rappelle les sensations qu'elle éprouve en escalade...



L'avis de la CIM

Parallèle osé entre le raseteur et le grimpeur, l'escalade et la course camarguaise. Il peut paraître surprenant mais il fonctionne à merveille. Très beau travail de Fred Ripert qui a su rythmer ce court métrage avec beaucoup de finesse et de sensibilité. Un traitement très féminin pour une grimpeuse, une voie et une arène ?



BLANC-GRAS SPORTS

TWINNER

TECHNICIEN DU SPORT

www.twinnergap.com

39 rue Saint-Arey

05000 GAP

04 92 53 95 21

www.blancgrassport-gap.com

► SAMEDI 16H00 (suite)

En présence de Nicolas JEAN, Cyril GEORGET et Olivier JEAN

SUR LE FIL DES 3000 UBAYENS

> Olivier JEAN et Jérémie CHENAL – 2016 – 40'



Combien de sommets ubayens dépassent les 3000 m d'altitude ? Le mont Pelat, la Tête de Siguret, le Grand Bérard, le Brec du Chambeyron, le Cimet... Pour le savoir, il suffit de les compter sur une carte IGN. C'est ce qu'a fait Nicolas Jean, 16 ans, avec un défi pour l'été 2015, celui de les graver en 20 jours sans moyen motorisé.



L'avis de la CIM

Un petit jeune qui monte, qui monte ! Nicolas est super attachant, il nous embarque dans son projet et nous présente ses amis qui l'ont rejoint sur le parcours de ces 62 sommets de plus de 3000. C'est frais, léger, mais aussi engagé. Il a 16 ans et c'est déjà un vrai montagnard, attentif à la ligne qu'il va tracer.



**BANQUE POPULAIRE
DES ALPES**

La Banque Populaire des Alpes s'engage dans le dynamisme de nos montagnes
Rencontrez-nous dès maintenant sur
www.alpes.banquepopulaire.fr

SAMEDI 19 NOVEMBRE

20H30

En présence de François KERN et Thibault LACOMBE.

BAM

> Thibault LACOMBE – 2016 – 26'



BAM : Baïkal-Amour-Magistrale, 3 mots qui donnent à rêver comme un train qui prend son temps dans les recoins de Sibérie, comme un sommet de glace qui surplombe un désert. Ils sont 4 et s'en vont parcourir à ski le massif de Kodar pour une aventure qui les entraîne par devant le mur du pofigisme (expression désignant une résignation face à l'absurdité du monde). La montagne sera un merveilleux creuset pour cette joyeuse résignation. Nous suivons les tours et détours de leur voyage-escargot à bord de la ligne ferroviaire BAM puis à ski autour du pic éponyme. 40 jours d'une aventure merveilleusement absurde égarée sur un îlot de l'Archipel du Goulag.



L'avis de la CIM

Les images de ce film sont si belles que je ne sais pas s'ils sont partis pour faire une expédition et ramener quelques images pour réaliser un film ou si leur première motivation n'était pas le film lui-même. Et c'est la première fois que nous visitons cette région aux Rencontres. Et c'est beau. Et c'est du ski de rando. On s'en inspire pour y aller l'année prochaine ?



un centre de formation



CCI HAUTES-ALPES FORMATION

36, avenue de la République - 05100 BRIANCON

04 92 21 27 33 www.cret-cci.com

► SAMEDI 20H30 (suite)

En présence de Lionel DAUDET

BIG WALLS BIG SEAS

> Lionel DAUDET et Gilles CHARENSOL – 2016 – 15'



L'été 2016, Isabelle Autissier et Lionel Daudet repartent ensemble pour une nouvelle expé mer-montagnes au sud du Groenland. Naviguer dans l'Atlantique Nord, vagabonder entre les fjords et les parois, guetter les icebergs, slalomer entre l'écume et le roc, voilà leur quotidien ! Dans ce paradis des grandes parois, trois grimpeurs (les jeunes Enzo Oddo et Siebe Vanhee, Dod le vétéran) s'en donnent à cœur joie. Et puis un jour, après 2 mois et demi, c'est le retour en France : 15 jours de navigation pour rallier la Rochelle....



L'avis de la CIM

Difficile pour nous de critiquer ce film, d'une part parce que c'est Gilles qui va le réaliser avec Dod, mais aussi parce qu'au moment d'écrire ces quelques mots, le montage n'a pas encore commencé.

Mais aucun souci car Dod était bien entouré pendant cette expé, entre autres par Enzo Oddo et Isabelle Autissier, et il a ramené de superbes séquences de grimpe et de navigation avec le Groenland en toile de fond !

VINS • BERTRAND

Bien plus qu'une simple cave

Rue Jean Eymar
La Placette
05000 GAP
04 92 51 03 92
www.vinsbertrand.com

► SAMEDI 20H30 (suite)

En présence de Xavier COLL

SOLO BASE

> Xavier COLL – 2016 – 26'



Combinant deux de leurs passions, le parachute et l'escalade, David Fusté et Turko Ortiz repoussent les limites du possible de manière terrifiante. En effet, ces deux Espagnols ont une spécialité : grimper en solo intégral avec pour seule sécurité un parachute de BASE JUMP dans le dos. S'ils n'ont pas inventé la discipline du SOLO BASE, les deux casse-cou en sont sûrement les plus dignes représentants du moment.

Mais David a également une autre passion : la nature et les animaux ; et il tente d'harmoniser sa vie avec son profond respect de l'environnement, en suivant notamment un régime vegan et en grimpant dans son plus simple appareil...



L'avis de la CIM

Ne ratez surtout pas le début du film, frisson garanti...

Après les Flying Frenchies, voilà une toute autre approche du BASE JUMP, moins festive mais tout aussi spectaculaire. Le montage est parfaitement rythmé tout en nous laissant le temps d'admirer de magnifiques paysages où la verticalité vous décroche le cœur. Ce film en 5 chapitres nous fait aussi découvrir une personnalité hors du commun, sans voyeurisme ni exhibitionnisme. David recherche l'animal qui est en lui, l'oiseau, le serpent. Une quête engagée de sa personnalité profonde, de son corps, de son esprit. Résumer ce film à une prestation nudiste serait une grave erreur ! Mais il a quand même de superbes fesses...



LES SOLIVADES

Hôtel - Restaurant - Traiteur

www.hotelrestaurant-lesolivades.com

Route de Malcombe - 05000 Gap - Tél. +33 (0)4 92 52 66 80

Hôtel – Restaurant - Traiteur

8, route de Malcombe

05000 GAP

04 92 52 66 80

www.hotelrestaurant-lesolivades.com

En présence de Muriel BARRA

LE DEFI DE L'AIGLE - MAKING OF

> Yann CHAPRON - LATO SENSU PRODUCTIONS - 2016 - 10'



Après le succès du film "Freedom, l'envol d'un aigle" et le formidable engouement médiatique international autour des images tournées à dos d'oiseau, le film "Le Défi de l'Aigle" propose au spectateur de pousser plus loin l'expérience du vol. En l'immergeant dans l'image 3D et en lui faisant ressentir les sensations de la vie sauvage, il réalisera enfin le rêve d'Icare ! Ce film court sera destiné aux cinémas dynamiques et aux écrans immersifs. Nous vous proposons de découvrir les coulisses du tournage de ce film hors normes, entièrement tourné dans les Hautes-Alpes.

L'avis de la CIM

Le département des Hautes-Alpes se retrouve à la pointe du développement technologique du cinéma dynamique : la 5 D (l'image 3D plus le mouvement et l'éveil des sens par le vent, l'eau, la fumée...). Ca reste encore flou ? Muriel vous expliquera tout.

En présence de Jean-Pierre TAUVRON

THOMY MON AMOUR

> Jean-Pierre TAUVRON - 2016 - 15'
Genre : Décalé



Mensonges, tromperies ! Les réalisateurs sont prêts à tous les artifices techniques pour nous berner. Aucun homo sapiens n'est capable de grimper des verticalités si lisses ou de les dévaler si vite. Evidemment, aucune homo sapiennes non plus. Ce document dévoile enfin les mystifications qui permettent à monsieur tout le monde de se glisser dans la vie de Thomy, héros up-to-date des montagnes. Thomy ? Pourquoi pas vous...

L'avis de la CIM

Une aventure audiovisuelle expérimentale en direct sur la scène du Quattro... Si si, c'est possible. Le réalisateur de « ça ski derrière la yourte » (pour les habitués des Rencontres), nous propose un film interactif avec des comédiens, choisis dans le public, qui jouent en direct sur scène. Vous n'avez rien compris ? Soyez avec nous pour tout comprendre.



LES MEMBRES DU JURY

Johanna NOBILI



Après une traversée de la Méditerranée en kayak de mer, Johanna et son mari ont créé en 2004, le magazine « Carnets d'Aventures », porteur de l'esprit de liberté qu'ils ont ressenti pendant cette période intense de leur vie. Aujourd'hui, elle pratique très régulièrement parapente, VTT, ski de randonnée et sorties en montagne suivant la saison...

Michel ZALIO



Président de la Cinémathèque de montagne, guide de haute montagne, Michel Zalio est également réalisateur, photographe et écrivain. Il dédicacera son dernier livre « A ski autour du monde » pendant toute la durée des rencontres.

Raymond RENAUD



Guide de haute-montagne, chef d'expédition, écrivain réalisateur, conférencier, Raymond Renaud habite dans les Hautes-Alpes. Il a réalisé plusieurs films dont « Les princes de l'Himalaya » et « Tibet, hommage au peuple tibétain » et il est l'auteur du livre « Le monde d'en haut ».

Christophe ROSANVALLON



Réalisateur et opérateur de prises de vues notamment pour « Sport + », « Eurosport », le « Magazine Montagne » ou « C'est pas Sorcier », Christophe Rosanvallon est également opérateur drone.

Gilles CHARENSOL



Directeur et fondateur de la Cinémathèque de montagne, Gilles Charensol est réalisateur-cameraman depuis 1988. Il a réalisé, entre autres, des films avec Laetitia Roux, Lionel Daudet, François Damilano, Michel Dimitrieff...

LES PRIX DECERNES

2 prix seront décernés le samedi soir à l'issue de la dernière soirée de diffusion.

Le prix de la cinémathèque : 2000 € + un trophée

Le coup de cœur du jury : 1000 € + un trophée

Les prix remis cette année récompenseront les deux films qui auront le plus ému le jury, soit pour des raisons purement cinématographiques ou, tout simplement, pour récompenser une histoire qui aura su les emporter et les émouvoir.

Le trophée a été créé par le photographe-plasticien Pascal Ragoucy.



Sylvia et Hélène de la Librairie « Le coin des mots passants » vous accueilleront dans le Hall du Quattro et vous feront découvrir quelques nouveautés ou redécouvrir quelques classiques...

SEANCES DE DEDICACES

> Samedi 19 novembre de 18h00 à 19h00



Stéphanie Bodet
« A la verticale de soi »
Editions Paulsen - Collection Guérin

Rien ne prédisposait une petite fille asthmatique à devenir l'une des meilleures grimpeuses du monde. Pourtant, Stéphanie Bodet l'a fait. Elle parcourt depuis plus de vingt ans les parois du monde avec son compagnon Arnaud Petit. Grâce à l'écriture, elle réconcilie son goût de l'action et de la contemplation.



Michel Zalio
« A ski autour du monde »
Editions Paulsen - Collection Guérin

Les guides Jean Annequin et Michel Zalio racontent leurs vingt raids à skis les plus mémorables, de la Turquie au Groenland, du Maroc au Népal en passant par le Caucase, le Japon ou le Kamtchatka, du Canada au Chili et à travers la Géorgie du Sud sur les traces de Shackleton...



Gérald Lucas
« Dans le ventre de la déesse »
A la suite d'une « rencontre » musicale, un photographe replonge dans ces écrits épistolaires, réflexions couchées vingt ans plus tôt lors d'une expédition en Himalaya, à l'Annapurna. Roman qui s'inspire d'une histoire vraie, « Dans le ventre de la déesse » retrace le voyage initiatique d'un homme non programmé pour une contrée si lointaine, si haute et si belle.

EXPOSITION PHOTOS

> Jean-Christophe LAFAILLE
par Gérald LUCAS



En mémoire de Jean-Christophe LAFAILLE, disparu en janvier 2006 alors qu'il tentait l'ascension du Makalu, Gérard Lucas nous propose une exposition de photos que vous pourrez découvrir dans le hall du Quattro pendant toute la durée des rencontres.

Le film « Trouvez Lafaille » réalisé par Christophe Rosanvallon et Jean-Gabriel Leynaud sera diffusé le jeudi 17 novembre à 20h30.

Librairie
Au Coin des Mots Passants
15 rue Grenette
05000 Gap
04.92.52.48.69



LES RENCONTRES POUR LES SCOLAIRES

Entrée réservée aux collégiens et lycéens.

> En partenariat avec la Ville de Gap, le Département des Hautes-Alpes, l'Inspection Académique des Hautes-Alpes, la Région PACA et le CRET.

▶ PAN STANG

> Arthur ANCION – 2015 – 26'

Ce film suit un jeune géologue de l'Université de Grenoble, Zakaria Ghazoui, qui part pour une expédition de deux mois à travers le Dolpo et le Mustang, deux régions reculées de l'Himalaya à la frontière entre le Népal et le Tibet. A travers une longue et rude expédition aux pieds des plus hauts glaciers du monde, ce jeune chercheur essaie d'analyser et de comprendre les conséquences du réchauffement climatique au niveau de la fonte des glaciers. Accompagné de deux cinéastes, d'une équipe de sherpas et d'une dizaine de mules pour porter les affaires ainsi que les centaines de kilos d'échantillons de roches ramassés en chemin, il va, pour les besoins de sa mission, mettre son corps et son mental à rude épreuve, allant jusqu'à perdre connaissance à près de 6000 mètres d'altitude.

▶ BIG WALLS BIG SEAS

> Lionel DAUDET et Gilles CHARENSOL – 2016 – 15'
Voir résumé page 36

▶ LE DEFI DE L'AIGLE - MAKING OF

> Yann CHAPRON – LATO SENSU PRODUCTIONS – 2016 – 10'
Voir résumé page 40

▶ LE MONITEUR DE SKI

> CRET - 5'
Présentation de la formation au métier de moniteur de ski proposée par les formateurs du CRET de Briançon.



MERCI A NOS PARTENAIRES FINANCIERS, AUX COLLECTIVITES TERRITORIALES, A LA PRESSE, AUX BENEVOLES, AUX ETUDIANTS DE L'UNIVERSITE DE GAP, AUX SALARIES DE LA CIM, AUX MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION, AUX REALISATEURS ET INTERVENANTS SUR SCENE, AU PUBLIC, AUX TECHNICIENS DU QUATRO, AUX AGENTS DE SECURITE, AUX GUIDES DE HAUTE MONTAGNE...

► LES FESTIVALS PARTENAIRES

Cinemontagne à Grenoble :

www.grenoble-montagne.com

Festival International du film de montagne à Autrans :

www.festival-autrans.com

Fontaine en Montagne à Fontaine :

<http://fontaine-en-montagne.fr>

Regards d'altitude à Barcelonnette :

<http://www.festival-film-montagne.fr>

Retours du Monde à Pont du Fossé :

<https://retoursdumonde.com>

Explos Film Festival à Ax les Thermes :

<http://www.explos-festival.com>



► PAS DE FESTIVAL SANS LE FODACIM ?

Le FODACIM est une association unique en France, destinée à promouvoir un cinéma de montagne de qualité. Vous souhaitez soutenir le FODACIM ?

Vous avez un projet de film à proposer ?

Rendez-vous sur www.fodacim.fr et sur Facebook.

Lors de cette 8^{ème} édition, vous pourrez découvrir 9 films soutenus par le FODACIM :

- « Les ailes du groupe » - « Solidream, les ambitions du Pamir » - « Pan Stang » - « Lignes » - « First steps in Kayah »
- « Sur le fil des 3000 ubayens » - « Fleur de rocaille »
- « B.A.M » - « Big walls big seas »



Maison de la Montagne

3 rue Raoul Blanchard

38000 Grenoble

06 84 15 34 98

fodacim@gmail.com

LIEU

Le QUATTRO Avenue Emile Didier à Gap
1100 places assises
Parking gratuit

OUVERTURE DES PORTES

Mercredi à 19H00
Jeudi et vendredi à 17H00
Samedi à 15H00

PRIX DES PLACES

Mercredi 16 novembre
La vallée des loups : 8 € (hors PASS 3 jours)
Jeudi 17 - Vendredi 18 - Samedi 19
16H00 et 18H00 : Tarif unique à 7 €
20H30 : Tarif unique à 10 €
PASS 3 JOURS : Tarif unique à 30 €
(Valable uniquement les 17/18/19 novembre)

RESERVATION DES PLACES

Maison du Tourisme de Gap
Centre Culturel Leclerc à Gap
Par internet : www.ticketmaster.fr
Par téléphone : 0892 390 100
(0,34 € la minute)
Frais de réservation en sus.

Billetterie sur place 1 heure avant la séance
en fonction des places disponibles

RESTAURATION

Vente de sandwiches au bar



LE PRIX DES PLACES

Nous faisons tout notre possible pour que ces Rencontres restent accessibles financièrement. La vente des places ne représente que 30% du financement global du festival et c'est grâce à tous nos partenaires que nous pouvons maintenir un prix d'entrée raisonnable. Nous comptons de plus en plus de sponsors qui nous font confiance, désireux d'associer leur image à celle des Rencontres.

Un prix calculé au plus juste

Le PASS 3 jours vous permet d'assister, pour 30 € seulement, aux 6 séances proposées (5 € la séance).

Les soirées, au prix de 10 €, vous permettent de voir 4 films et de passer la soirée en compagnie des intervenants (60 invités en 2015), animée par 2 présentateurs.

L'avant première, hors PASS 3 jours, est au prix d'une séance de cinéma. La soirée est animée par 2 présentateurs en présence de toute l'équipe du film, suivie d'une dédicace du livre sur le film dans le hall du Quattro.

Et surtout vous allez profiter pendant 3 jours des sourires et de l'accueil chaleureux de tous les organisateurs de ces 8^{èmes} Rencontres.



L'Écho

DES RENCONTRES

23 novembre à 20h30

Cinéma le Roc à Embrun

24 novembre à 20h30

Cinéma le Vauban à Briançon

INFORMATIONS

cinémathèque
d'images de montagne

8 place Jean-Marcelin
05000 GAP • 04 92 52 13 87
cim@cimalpes.fr • www.cimalpes.fr

