

Michel Zalio
Président de
la Cinémathèque
de Montagne



« Quand une nation donne davantage la parole aux sportifs qu'aux philosophes, c'est qu'elle est en danger ! »

Thomas Coville

Le cinéma de montagne ne peut se passer de littérature et de musique. Une image, si belle soit-elle, n'aurait aucun sens si elle n'était pas accompagnée par une ligne d'écriture ou les notes d'un instrument. Plus au-delà, l'activité sportive serait vide si le pratiquant n'avait pas, au fond de lui-même, une sensibilité autre que sa propre performance ! La montagne n'échappe pas à la règle : grimper, marcher, voler, skier, voyager, c'est la montagne encordée à un livre, un concerto, une chanson, une fredaine.

Partir loin, c'est apprendre à connaître !

Gravir un sommet, c'est regarder sans barrières, ouvrir un livre, c'est déjà l'aventure, écouter le son d'une contrée lointaine, c'est encore la découverte, philosopher au coin du feu, d'un bivouac ou chez soi, c'est ouvrir ses frontières intérieures.

Pour les 10 ans des rencontres de la cinémathèque de montagne, nous recevons des poètes, des écrivains, des auteurs : ils viennent dissenter sur les images des réalisateurs, nous parler montagne et littérature. Et pour clore cette belle fête, la musique de la tournée des refuges viendra résonner dans la vallée. Rencontres dans tous les sens du terme : nous donnerons la parole aux sportifs et aux ... philosophes !

À bientôt et bon voyage à tous.



Gilles Charenso
Directeur de
la Cinémathèque de
Montagne

Bonjour à tous,

10 ans... Déjà 10 ans que nous organisons les Rencontres de la Cinémathèque de Montagne à Gap et c'est toujours un vrai bonheur de les préparer.

Mais cette année, j'ai surtout envie de vous présenter notre grand projet, la rénovation de l'usine Badin : 1000 m² dédiés à la montagne, avec salle de projection, musée sur le cinéma de montagne, espace de création d'expositions temporaires, formations à l'audiovisuel. Une Cinémathèque ouverte à tous les publics, des plus jeunes aux plus expérimentés... Un grand pas vers l'avenir !

Toutes les collectivités (Ville de Gap, Département des Hautes-Alpes, Région Sud), l'État et l'Europe participent à son financement, la Cinémathèque également, mais il nous manque encore 15 % du budget total.

C'est pourquoi, cette année, nous avons décidé de vous solliciter pour nous aider à finaliser cette belle aventure. Ce n'est pas dans nos habitudes, vous le savez, mais nous pensons que ce projet est très important pour nous tous, amoureux de la montagne, de son histoire et de son devenir. Si nous y arrivons, nous pourrons toute l'année vous proposer des animations, vous faire découvrir la montagne, toutes les montagnes, et créer un refuge où nous pourrons tous nous retrouver.

Parlez-en autour de vous, chaque geste est important, aussi infime soit-il. On m'a toujours dit que ce sont les petits flocons qui font les grands champs de neige.

Et en attendant, nous allons fêter le 10^e anniversaire des Rencontres, souffler les bougies et faire un vœu, un vœu pour l'avenir de la Cinémathèque.

Bonnes rencontres à tous.

PRÉSENTATEURS



Christophe Rosanvallon

Depuis 1987, comme Opérateur de Prises de Vues puis comme Réalisateur, Christophe a eu le plaisir de partir à la rencontre des personnalités de la montagne aux quatre coins du monde. Sa passion des documentaires existe depuis son enfance, alors qu'il regardait « Les carnets de l'aventure » sur Antenne 2. Cette passion pour les découvertes et les belles images est devenue son métier. Aujourd'hui, il participe aux tournages d'Alex Hugo sur France 2, avec des images de drone qui mettent en valeur les paysages des Hautes-Alpes, ses montagnes préférées.



Michel Zalio

Michel Zalio est guide de haute montagne depuis 1974. Après avoir exercé dans diverses structures des Hautes-Alpes où il réside, il se tourne vers les expéditions lointaines : en Amérique du Sud, au Kamtchatka, au Népal ou encore au Sahara. Amateur de deltaplane et de parapente, baroudeur invétéré, il se lance dans l'aventure himalayenne, et c'est à l'occasion d'une expédition au Cho Oyu, qui culmine à 8 201 m, qu'il réalise un film sur les porteurs et sherpas népalais. Photographe, épris de désert et passionné par les Touaregs, il passe, pendant une dizaine d'années, de nombreuses semaines au Niger et en Algérie, où il tisse un important réseau d'amis. Il publie quatre livres sur les régions et les hommes et réalise un film « Amaneï, rencontres touarègues ».

Michel Zalio poursuit son métier de guide, particulièrement l'hiver en ski de randonnée à travers tous les massifs comme en témoigne son dernier livre paru aux éditions Guerin : « À ski autour du monde ». Il vient de réaliser un livre et un film sur le Kamtchatka : « Du Kamtchatka, lettres à Olga ».

MEMBRES DU JURY



Raphaële Charvet

Guide de haute montagne, et géologue de formation, spécialisée sur les risques naturels en montagne, elle a posé son camp de base dans les Hautes-Alpes depuis plusieurs années. À la découverte de contrées proches ou lointaines, elle a vagabondé des Andes en Nouvelle-Zélande, de la Laponie à la Patagonie ... dans de nombreux voyages et expéditions via l'escalade, l'alpinisme, à pieds, en skis, à vélo et à la voile, animée par la force du lien aux éléments naturels et la beauté des échanges, quels qu'ils soient. Elle a eu l'occasion de participer à quelques tournages et documentaires scientifiques.



Philippe Bonhème

Journaliste montagne et rédacteur en chef adjoint d'Alpes Magazine depuis... très longtemps. Originaire de Chambéry, il découvre la montagne tout gamin. bercé par les récits des grands alpinistes – Desmason, Bonatti, Seigneur, Boivin – il décide d'en faire son métier pour approcher ses « idoles » et raconter leur histoire. À travers Alpes Magazine, il parcourt de long en large les vallées alpines pour en faire découvrir la vie des populations, les paysages et leur métamorphose et les enjeux de vaste territoire. Accessoirement, il a tâté du palet et de la crosse pendant ses années lycée à Gap.



Bertrand Bodin

Artiste au passé riche d'une indéfectible passion pour la photographie, et tout particulièrement de nature, d'environnement, d'espace et de l'homme dans son rapport au territoire, il aiguise son regard, sa technique dans les corolles veloutées des fleurs alpines et se consacre longtemps à la prise de vue animalière ainsi qu'à la photographie sportive. La rigueur de son travail, son exigence le portent très vite sur les créneaux habituels des photographes de montagnes : les activités alpines. Il devient le spécialiste de photographie de nature. Il est le collaborateur permanent de tous les magazines de montagnes et d'images.

Michel Zalio et Gilles Charensol

président et directeur de la Cinémathèque de Montagne

PRIX DÉCERNÉS

Deux prix seront décernés le samedi soir à l'issue de la dernière soirée de diffusion.

Le prix de la cinémathèque
2 000 € + un trophée

Le coup de cœur du jury
1 000 € + un trophée

Ces prix récompenseront les deux films qui auront le plus ému le jury, soit pour des raisons purement cinématographiques ou, tout simplement, pour récompenser une histoire qui aura su les emporter et les émouvoir.

Le trophée a été créé par le photographe-plasticien Pascal Ragoucy.

SÉANCES DE DÉDICACES

Après une présentation sur scène par les auteurs



Lionel DAUDET



Philippe CLAUDEL



Yves BALLU



Cédric SAPIN-DEFOUR



Nicolas CRUNCHANT



Fred CAMPOY



Mathieu BLANCHOT

mercredi 21 novembre

Lionel DAUDET Très haute tension

Éditions Stock

Trois alpinistes chevronnés et amateurs de base-jump, une expédition intense en Alaska, un projet de ligne à très haute tension qui menace une vallée, tels sont les ingrédients de ce roman où l'on peut, ou pas, s'engager en montagne comme dans la vie, dans des activités à risques comme dans des mouvements de contestation.



jeudi 22 novembre

Philippe CLAUDEL Le lieu essentiel

Éditions Arnaud

Entretiens avec Fabrice Lardeau



Le célèbre écrivain nous fait partager sa découverte de l'alpinisme et sa passion pour la montagne avec des mots simples et justes ; beaucoup de montagnards se retrouveront dans ses propos.

vendredi 23 novembre

Cédric SAPIN-DEFOUR

Les 7 vies de François Damilano

Éditions Paulsen

La biographie illustrée de l'un des plus singuliers alpinistes français, guide de haute montagne, par l'un des plus prometteurs auteurs de la littérature de montagne.



En présence de François Damilano.

samedi 24 novembre

à 15h et après la séance de 16h



Fred CAMPOY et Mathieu BLANCHOT

Une vie avec Alexandra David Neel

Bandes dessinées en 3 volumes
Éditions Bamboo

Le plus grand explorateur du XX^e siècle est une femme ! 1959. La jeune Marie-Madeleine entre au service d'Alexandra David-Neel, exploratrice, philosophe, écrivain, qui fut, au début du siècle, la première femme blanche à entrer au Tibet. Dans la villa de Digne où s'entassent les souvenirs de 14 années passées en Asie, Marie-Madeleine se retrouve plongée dans la vie exceptionnelle de l'aventurière.

jeudi 22 novembre

Yves BALLU La montagne sous presse 200 ans de drames et d'exploits

Les Éditions du Mont-Blanc

Dans la presse, un événement est traité à chaud, de façon directe, parfois brutale. Dans les livres, la forme est plus policée, le propos plus mature, l'actualité prend la pose - elle devient « présentable ». Pourtant, il s'agit de la même montagne. Yves Ballu, grand collectionneur de livres, journaux, photos de montagne, nous en fait la démonstration dans cet ouvrage.



Philippe CLAUDEL L'archipel du chien

Éditions Stock

Dans cette fable sombre, Philippe Claudel dépeint une micro société confrontée aux destins tragiques des migrants en méditerranée.



Nicolas CRUNCHANT Hors sentier fatal

la suite de Mortelle Traversette
Les Éditions du Queyras

Le petit monde de la haute vallée du Mont Viso se remet à peine du drame de la Traversette (Mortelle Traversette), quand un paisible rendez-vous au lac se transforme en rencontre fatale.



15 rue Grenette - 05000 Gap - 04 92 52 48 69

ESPACE LIBRAIRIE dans le hall du Quattro

Hélène & Sylvia de la Librairie « Le coin des mots passants »
vous accueilleront dans le Hall du Quattro.

MERCREDI
21 NOVEMBRE
18h00



DOLMA, LA PETITE KHAMPA

Un film de Mario Colonel et Bertrand Delapierre - 2017 - 50'
En présence de Mario COLONEL

Au cours d'un voyage au Tibet, Mario Colonel photographie une enfant au regard rebelle et mystérieux. Revenu chez lui à Chamonix, il va réaliser que ce portrait va exercer sur tous ceux qui l'aperçoivent, une véritable fascination. Habité par cette image, quatre ans après, il décide de partir à sa recherche. De monastères en campements nomades, à travers les montagnes, il nous entraîne vers un Tibet complètement inédit. La quête encore hasardeuse devient une ode à cette zone encore peu touristique. Au bout de deux voyages, il finira par retrouver cette enfant mystérieuse. Réalisant que cette quête à travers cette région du Kham, située à l'ouest de la Chine, sera aussi un véritable voyage initiatique, sur les chemins de l'humanité...



L'avis de la CIM

Cette quête est l'occasion de visiter le Tibet aux côtés de Mario Colonel et de Bertrand Delapierre, LE cameraman du moment. Les images sont toutes plus envoûtantes les unes que les autres, avec des contre-jours subtils, des clairs-obscurs profonds, des prises de vues aériennes particulièrement douces. Les couleurs vives omniprésentes sont mises en valeur (l'étalonnage est particulièrement bien réussi). On se laisse volontiers ensorceler par le rythme du montage, la résonance de la bande-son, la délicatesse de la voix off. Je suis heureux de vous présenter un film optimiste sur le Tibet. Après avoir vu ce film, vous ne verrez plus jamais le regard de la petite Dolma avec les mêmes yeux.



rue Jean Eymar - GAP - vins-bertrand.fr



Découvrez sa nouvelle cave
43 avenue Émile Didier - GAP

MERCREDI
21 NOVEMBRE
20h30



LES VOLEURS D'ÉCHO

Un film d'Étienne TAFARY - 2018 - 32'

En présence d'Étienne TAFARY et de l'équipe du film

Les Voleurs d'Écho raconte l'histoire de deux expéditions au cœur du Sahara oriental.

D'un côté le peuple Gorane, une tribu nomade pastorale, qui tente de maintenir son mode de vie et ses traditions ancestrales. De l'autre, une équipe de grimpeurs occidentaux venus se mesurer aux parois verticales du massif de l'Ennedi, territoire sacré des Goranes.

Au-delà de l'escalade et de la performance, le film retrace d'abord l'histoire d'une rencontre entre deux mondes que tout oppose, à travers le regard et le discours d'Idriss Djouma, chef charismatique des Terres d'Archei.



LES VOLEURS D'ÉCHO



24 rue Laumière - 75019 PARIS
01 53 72 87 00 • www.ffcam.fr

L'avis de la CIM

Je crois que c'est le premier film tourné en Afrique qui fait écho à une vision africaine de l'escalade. Les Tchadiens nous parlent de leur pays, de leurs croyances, de leurs espérances et de ces inconnus qui viennent gravir les falaises inaccessibles de la Région d'Ennedi. Les couleurs sont incroyables, chaleureuses, flamboyantes, elles passent par toutes les teintes de l'ocre, du cuivre, virent au fauve. Les voies d'escalade sont vierges, aux lignes pures. Mais tout cela est presque secondaire... Je ne sais pas si les grimpeurs venus d'occident ont volé aux Tchadiens l'écho de leurs montagnes, mais leur parole résonnera dans les allées des festivals.

MERCREDI
21 NOVEMBRE
20h30



LA PART DES BÊTES

Un film de Marie AMIGUET - 2018 - 52'

En présence de Marie AMIGUET et Vincent MUNIER

En février 2018, Vincent Munier, photographe naturaliste, invite l'écrivain Sylvain Tesson à coucher des lignes sur le haut plateau tibétain en échange de quoi, il lui promet de l'initier à l'affût et de l'approche des animaux. Un bestiaire tibétain insolite, souvent endémique et méconnu, au sommet duquel trône la reine du camouflage, la panthère des neiges... Sylvain n'hésite pas, c'est le Tibet sur un plateau ! Il enfle sa paire de bottes de l'armée chinoise, une tenue de camouflage et tenant sa plume au chaud pour ne pas qu'elle gèle, suit Munier pas à pas dans ces face-à-face animaliers. Au fil de ces apparitions dans le froid, la poussière et sous la neige, les deux hommes redessinent un monde où l'Homme se réconcilierait avec sa part de Nature, en reconnaissant la part d'admirabilité, de respect et d'humilité due aux bêtes.



L'avis de la CIM

Chaque année, il y a au moins un film qui n'est pas fini quand nous imprimons le programme. Normalement, c'est une source de stress pour nous mais franchement, cette fois-ci, avec la distribution du film - le photographe Vincent Munier, l'écrivain Sylvain Tesson - et Marie Amiguet aux manettes, nous ne ressentons pas la moindre inquiétude sur la qualité du résultat. En plus, Marie nous envoie régulièrement des séquences du film pour nous rassurer, toutes plus intéressantes les unes que les autres. Je dois dire que je suis impatient de découvrir ce film. Mais un peu de patience, il sera terminé juste avant les Rencontres et vous aurez donc le privilège d'être les premiers à le voir.

DEUX LIVRES À DÉCOUVRIR

Séance dédicace avec Vincent MUNIER après la projection



TIBET - mineral animal
de Vincent MUNIER et Sylvain TESSON
Kobalann Éditions

Vincent Munier nous entraîne sur les traces de la panthère des neiges. La trouver est un Graal pour bien des voyageurs. Sa quête ensorcelle, il faut se briser les yeux sur la roche, sur la neige, sur les yeux de chaque montagne pour espérer l'apercevoir. Et rencontrer, avec un peu de chance, les autres habitants du majestueux plateau tibétain : minuscules pikas, grands rapaces, renards du Tibet, rares yacks sauvages, étonnants chats de Pallas, troupeaux d'ânes kiangs...et quelques hommes. Sylvain Tesson l'a accompagné dans son dernier périple et lui prête sa plume d'écrivain voyageur pour la première fois.



TIBET - promesse de l'invisible
de Vincent Munier • Kobalann Éditions

À travers des images et des extraits de ses carnets d'affût, Vincent Munier nous dévoile les coulisses de sa quête photographique et naturaliste au Tibet. Depuis 2011, il a parcouru pendant plusieurs mois la région du Kham, des steppes désertiques aux sources du Mékong, en passant par les contreforts des monts Kunlun. Apreté du terrain, haute altitude (5 000 mètres), conditions climatiques extrêmes et difficultés avec les autorités chinoises ont fait de cette quête une aventure forte dans une région du monde encore peu accessible. Ses compagnons de route témoignent également de leur propre expérience, sur les traces de la panthère des neiges et d'autres espèces fascinantes des hauts plateaux.

Approach
spécialiste **outdoor** montagne

8 Bd d'Orient - Zone Tokoro
05000 GAP - 04 92 51 91 78
www.approach-outdoor.com

JEUDI
22 NOVEMBRE
15h00

ENTRÉE GRATUITE ET OUVERTE À TOUS

Présentation du projet de
« valorisation du patrimoine audiovisuel alpin »

En présence des partenaires du projet

Dans le cadre de ce projet, la Cinémathèque de Montagne a réalisé 70 parcours thématiques qui ont pour but de mettre en valeur les films tournés dans les Alpes Françaises. Un parcours est composé de 6 textes originaux accompagnés chacun par un extrait de film de 3', d'une interview (LE VU PAR) et d'une pépite INA.

Ces parcours vous permettront de redécouvrir les Alpes à travers des portraits de personnalités de la montagne, des lieux, des sommets, le patrimoine, les métiers, la faune, la flore...

Ces parcours sont accessibles gratuitement sur notre site internet :

www.cimalpes.fr

Ce projet a duré 3 ans, de 2016 à 2018, et a été financé par l'Europe (FEDER-POIA), l'État (CIMA-FNADT) et la Région SUD.



cinémathèque
d'images de montagne

REDÉCOUVREZ LES ALPES

70 WEB-DOCUMENTAIRES
SUR LA MONTAGNE

Personnalités, sommets, sports,
patrimoine, métiers, faune et flore...

CONNECTEZ-VOUS !



WWW.CIMALPES.FR



L'Europe s'engage sur le massif alpin avec le fonds européen de développement régional.
Un projet financé avec le concours de l'Union européenne.

JEUDI
22 NOVEMBRE
18h00



DU KAMTCHATKA, LETTRES À OLGA

Un film de Michel ZALIO - 2018 - 60'

Co-production : Fanny-productions/Michel Zalio

En présence de Michel Zalio

Le Kamtchatka est une péninsule à l'est de la Russie. C'est là que l'on compte le plus de volcans actifs au monde. C'est le territoire des ours et des nomades. À travers son personnage, le spectateur va suivre Andrey pendant toute une saison à travers le Kamtchatka.

Andrey est un ancien ingénieur russe qui parcourt cette péninsule depuis 1989. Fasciné par les volcans, chanteur et joueur de guitare, philosophe, personnage atypique, il écrit des lettres à sa compagne restée à Saint-Petersburg, des textes sur la vie et la nature. Andrey nous emmène chez les évènes, nomades du nord avec leurs troupeaux de rennes, sur les volcans en éruption, découvrir la vallée des ours. Un périple au fil des saisons, en camion, à ski, en skidoo, à cheval...



L'avis de la CIM

Nous sommes très heureux de diffuser le dernier film de Michel, notre président. Et sans aucune flagornerie, je peux vous dire que vous allez faire un beau voyage dans cette contrée lointaine du Kamtchatka, bercés par les textes de Michel et la voix de Romain Bouteille (Je ne suis pas sûr que les plus jeunes connaissent). Et le héros du film, Andrey, quel personnage ! Il nous accompagne de sa voix roque, de sa douceur, de sa rudesse, tous ces contrastes qui font le caractère Russe. Un film qui passe comme une lettre à la poste... Ce film est hors compétition, même si je pense qu'il aurait sûrement fait partie du carré final.

LE LIVRE DU FILM

Séance dédicace après la projection

Du Kamtchatka, lettres à Olga

Éditions Michel Zalio



Ce livre, à travers des photos de nombreux voyages au Kamtchatka, reprend les lettres du film d'Andrey à Olga.



**BANQUE POPULAIRE
AUVERGNE RHÔNE ALPES**

la réussite est en vous

*La Banque Populaire Auvergne Rhône Alpes
s'engage dans le dynamisme de nos montagnes.
Rencontrez-nous dès maintenant sur :
www.bpaura.banquepopulaire.fr*

JEUDI
22 NOVEMBRE
20h30



JEUX OLYMPIQUES DE 1968

Un film de Jérémie CHENAL et Gilles CHAPPAZ - 2017 - 15'
En présence de Gilles Chappaz et Jack Lesage

Grenoble célèbre cette année les 50 ans des Jeux Olympiques de 1968. À cette occasion, Jérémie Chenal et Gilles Chappaz nous proposent un retour en images sur cet événement historique.

UN LIVRE À DÉCOUVRIR

Séance dédicace avec Gilles Chappaz après la projection

Le jour J.O. Comment ils sont devenus champions olympiques

Éditions Glénat

C'est l'histoire de tous les champions olympiques français de ski et de snowboard qui ont, un jour, obtenu cet or olympique tant convoité. C'est l'histoire de cette journée, si particulière, qui a conduit, chacun d'entre eux, à décrocher le saint Graal.



Et pour ceux qui ne connaissent pas Jack Lesage, je vous invite à découvrir son portrait dans les parcours thématiques visibles sur notre site internet www.cimalpes.fr


Comme au bistro
Maison Bouchet - depuis 1920

CAVE - BAR - DÉGUSTATION
Zone commerciale Gap Sud - 05000 GAP
04 92 53 34 83 • www.commeaubistro.fr



L'avis de la CIM

Un voyage en 1968, réalisé d'une main de maître par Jérémie Chenal et Gilles Chappaz (le premier présentateur des Rencontres), grand spécialiste des sports de montagne (moniteur de ski lui-même). La bande-son de ce film est particulièrement bien travaillée : témoignages d'époque, bruitages, ambiance, et le choix des musiques, digne d'un film de Tarantino. Diffusé en présence des réalisateurs, des médaillés olympiques Haut-Alpins (sous réserve) et de Jack Lesage, réalisateur du film sur les JO en 1968, dont les images ont été utilisées pour le montage de ce film.

JEUDI
22 NOVEMBRE
20h30



PANDRA

Un film de Yannick BOISSENOT - 2018 - 9'

En présence de Mathieu DETRIE et Benjamin VEDRINES

Ouverture de la voie « Peine plancher » dans la face Nord-Est du Pandra au Népal (6 700 m) par Mathieu DETRIE, Pierre LABBRE et Benjamin VEDRINES. C'est à partir d'une photo trouvée sur l'AAJ (American Alpine Journal) que les 3 guides ont envisagé ce projet. Des informations bien maigres mais une aventure d'autant plus belle !



L'avis de la CIM

Pierre, Mathieu et Benjamin pour un pur film d'alpinisme à la frontière tibétaine. Une ouverture dans la face est du Pandra. Goulottes, placages, bivouacs... Une ligne technique et engagée : « S'il pouvait y avoir 10 cm de glace en plus, Bor*** de M***. » Mais à part ça, une belle expé dans la magnifique vallée du Kangchenjunga. 10 minutes en hypoxie.



VIACRUXIS

Un film d'animation de

Ignasi LOPEZ FABREGAZ - 2018 - 11'

En présence du réalisateur (sous réserve)

Marcel et Andrej forment une cordée d'alpinistes légendaire, toujours prêts à conquérir les plus hauts sommets. Malgré des tempéraments très différents, ils forment une super équipe. Marcel assume la popularité alors qu'Andrej a un rôle plus secondaire. Ils ont comme projet d'atteindre un nouveau sommet mais, pendant l'expédition, Andrej n'est plus du tout disposé à rester dans l'ombre de Marcel...



Expertise comptable • Audit • Gestion

Commissariat aux comptes

3 bureaux à Gap, Embrun et Serres

04 92 53 66 40

gapencais@ensemble.fr • www.ensemble.fr



L'avis de la CIM

VIACRUXIS

Vous imaginerez la cordée que vous voulez, Rébuffat /Baquet, Terray/Lachenal, vous et votre compagnon. Moi j'ai pensé aux Belges, Sean et Nicolas (la barbe peut-être).

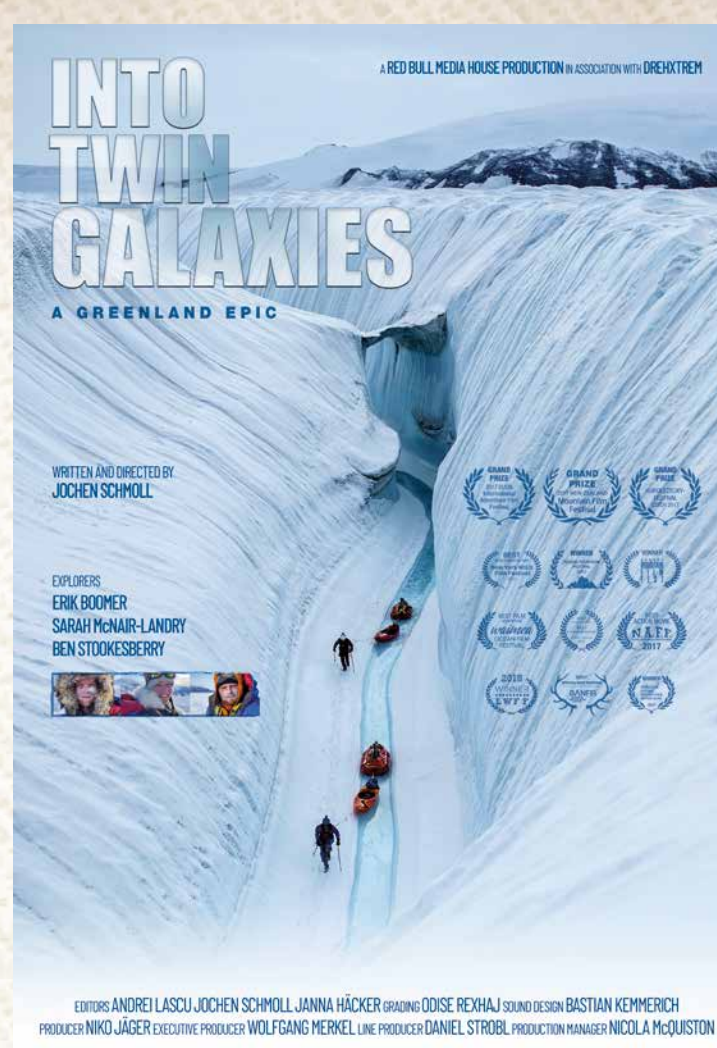
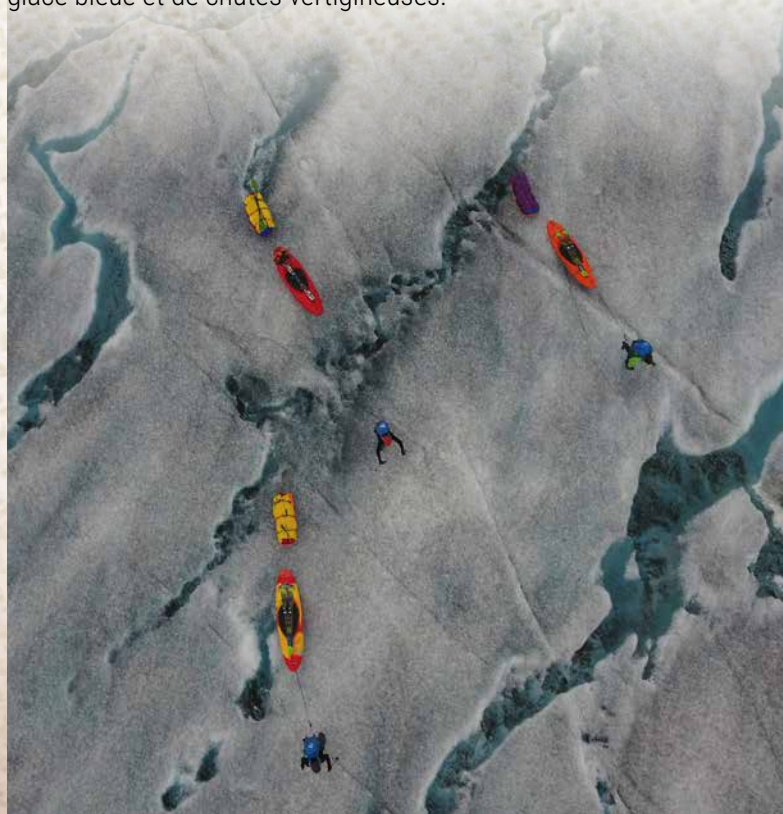
JEUDI
22 NOVEMBRE
20h30



INTO TWIN GALAXIES

Un film de Jochen SCHMOLL - 2016 - 52'

Il existe, non loin de la baie de Baffin, sur l'étendue gelée des nappes glaciaires de l'Ouest du Groenland, deux rivières qui se rejoignent. Les aventuriers polaires Sarah Mc Nair Landry, Erik Boomer et Ben Stookesberry veulent être les premiers à descendre une rivière arctique qu'ils ont repérée sur Google Earth. L'expédition de 46 jours, alliant kite-surf, ski, bivouacs et kayak est semée d'embûches mais leurs efforts sont récompensés par la découverte de canyons extraordinaires de glace bleue et de chutes vertigineuses.



L'avis de la CIM

Descendre une rivière en kayak sur les glaciers du Groenland, c'est leur objectif. Mais leur marche d'approche est tellement riche en aventure de toutes sortes, qu'à la fin du film, il nous faut faire un réel effort de mémoire pour se rappeler tout ce qu'ils ont vécu. Un vrai documentaire, plein de rebondissements, avec de magnifiques images (les prises de vues aériennes (drone) donnent une dimension supplémentaire à ces grands espaces glaciaires). C'est beau. Vous voulez de l'aventure vécue ? Un film à ne pas manquer !



BLANC-GRAS SPORT

24 route des Fauvins - GAP

04 92 50 86 15

PROGRAMME DES RENCONTRES 2018

	MERCREDI 21 NOVEMBRE	JEUDI 22 NOVEMBRE	VENDREDI 23 NOVEMBRE	SAMEDI 24 NOVEMBRE
15h00		Présentation du projet de valorisation du patrimoine audiovisuel alpin.....p. 14		
16h00				En harmonie avec la panthère des neiges..... p. 32 Pirrit hills.....p. 33 Full caucase.....p. 34 Patrem.....p. 35
18h00	Dolma, la petite khampa...p. 8	Du kamtchatka, lettres à Olga.....p.16	L'école du ciel.....p. 26	
20h30	Les voleurs d'écho.....p. 10 La part des bêtes.....p. 12	J.O.....p. 18 Pandra.....p. 20 Viacruxis.....p. 21 Into twin galaxies.....p. 22	Iran norouzki.....p. 28 No country for old bolts.....p. 29 Coconut connexion.....p. 30	Aziz, l'histoire du parapentiste marocain.....p. 36 Pa gain pron man.....p. 38 La Grave.....p. 40 La tournée des refuges.....p. 41
DÉDICACES Hall du Quattro	Lionel DAUDET Vincent MUNIER	Philippe CLAUDEL Yves Ballu Gilles CHAPPAZ Michel ZALIO	Cédric SAPIN-DEFOUR	Nicolas CRUNCHANT Fred CAMPOY & Mathieu BLANCHOT

VENREDI
23 NOVEMBRE
18h00



L'ÉCOLE DU CIEL

Un film de Brian MATHE - 2018 - 75'

Avec l'équipe des **SOLIDREAM** : Brian MATHE, Morgan MONCHAUD et Siphay VERA

En présence d'une partie de l'équipe du film

Trois amis ont un rêve commun : voyager par les airs, en autonomie et sans moyens motorisés ! La rencontre d'un passionné de parapente révèle le projet possible. Après une formation accélérée, l'équipe se lance dans une traversée des Pyrénées, de la Méditerranée à l'Atlantique, en « marche et vol ». Malgré une préparation réfléchie, un accident les renvoie à leur condition de débutants. Au rythme de la marche, ils se replongent dans leurs manuels : les rencontres fortuites, la nature et le ciel. À force d'abnégation, ils envisagent de décoller des plus hautes cimes sauvages, projet impensable au départ de l'aventure. Ensemble, ils prennent de la hauteur et se questionnent sur le sens du mot « liberté ».



L'avis de la CIM

Le thème du vol bivouac ne vous enchante pas ? Vous rebute même ? Vous avez tort ! Si vous ne venez pas voir ce film, vous allez rater la bonne surprise de cette 10^e édition. C'est un vrai documentaire sur l'aventure pour tous et sous toutes ses formes. Un film surprenant, riche en émotions, qui sait aussi être poétique, engagé.

On passe volontiers de la séquence historique sur la naissance du parapente à celle d'un migrant qui nous raconte sa propre aventure. Nous pouvons tous nous identifier à ces jeunes aventuriers.

Ils ne sont pas les plus forts, ils ne sont pas les plus courageux, ni les plus entraînés. Petit à petit, ils prennent confiance en eux, ils avancent. Ils se font peur, ils ont froid, ils arrivent même à la limite de la saturation. Mais surtout, ils prennent du plaisir, beaucoup de plaisir... Ils nous font plaisir aussi et à la fin du film on ose penser : « Et pourquoi pas nous ? ».

Ce film devrait être remboursé par la sécurité sociale.

Norauto

EUROMASTER
Pneus et Entretien Véhicules

BARNEAUD PNEUS
WWW.BARNEAUD.FR

100 % HAUTES-ALPES

VENDREDI
 23 NOVEMBRE
 20h30



IRAN NOROUZKI

Un film de Nicolas HAIRON - 2017 - 40'

En présence de Nicolas HAIRON et Florent BESSES

En mars 2017, le Groupe excellence de ski alpinisme de la Fédération Française des Clubs Alpains et de Montagne part explorer à ski de randonnée la province de Hamedan, au nord de Téhéran en Iran. Un voyage consacré à l'exploration du potentiel en ski de randonnée du pays et aux découvertes culturelles, au plus proche de la population.



L'avis de la CIM

Vous vous faites des idées sur l'Iran ? Pays plat, désertique, population hostile, femmes couvertes de la tête aux pieds... Venez voir ce documentaire qui mêle découverte du pays et ski de randonnée. Si ce pays vous fait peur et que vous êtes sûr que vous n'y mettez jamais vos spatules, ne venez surtout pas voir ce film, il risquerait de vous faire changer d'avis... L'Iran reste dans l'actualité mais j'espère que les nouvelles sanctions américaines n'arrêteront pas leur développement.



photos © yan novak

NO COUNTRY FOR OLD BOLTS

Un film de Mathieu RIVOIRE - 2018 - 14'

En présence de Cédric LACHAT et Carole PALMIER

Greenspits est une jeune association qui a pour ambition de préserver les sites naturels d'escalade. *No Country For Old Bolts* raconte une histoire de partage, au pied d'une falaise du cœur de la Drôme, entre les fondateurs de cette association, Carole et Antonin, eux-mêmes grimpeurs passionnés de haut niveau, et trois grimpeurs reconnus que sont Cédric Lachat, Nina Caprez et Mélissa Le Neve.



un centre de formation



CCI HAUTES-ALPES FORMATION

36, av. de la République - 05100 BRIANÇON - 04 92 21 27 33

formation@cret-cci.com - www.cret-cci.com



L'avis de la CIM

Ça nous fait plaisir de retrouver Nina et Cédric dans un pur film d'escalade et, pour une fois, pas tourné en Suisse mais dans la Drôme, tout près de chez nous. Ce film est l'occasion de découvrir l'équipe de Greenspits, Carole et Antonin, qui prônent une pratique verte et respectueuse de l'environnement. Le réalisateur du film, Mathieu Rivoire, est un habitué des Rencontres et une valeur sûre. Il arrive toujours à rythmer ses films avec beaucoup de finesse.

VENREDI
23 NOVEMBRE
20h30



COCONUT CONNEXION

Un film de Sean VILLANUEVA - 2017 - 36'

Nicolas Favresse et Sean Villanueva, accompagnés de trois Italiens du groupe Ragni Di Lecco, se rendent en terre de Baffin en quête de nouveaux big walls. Toujours dans la bonne humeur et sans jamais se prendre au sérieux la fine équipe va tenter de traverser les fjords pour atteindre les parois. Une nouvelle aventure épique et toujours en musique.



L'avis de la CIM


Les Belges sont de retour ! Et cette fois, accompagnés d'Italiens. Leur recette : musique, humour et grimpe. Leur devise : libre, rapide et furieux. On aime leur style, souvent imité, jamais égalé. Ils se permettent tout, sur les immenses faces des Big Walls, comme sur la table de montage quand ils réalisent le film. Et ça marche ! Et Sean, quel plaisir de le voir grimper. Quelle force ! Mentale, physique, sensuelle... C'est beau.



Le plaisir
de conduire

BAYARD AUTO MOTO

77, Route des Eyssagnières - 05000 GAP

 04.92.52.02.57 - www.bmw-gap.fr

SAMEDI
24 NOVEMBRE
16h00

EN HARMONIE AVEC LA PANTHÈRE DES NEIGES



Un film de Linda HURE - 2018 - 25'
En présence de Frédéric LARREY

Dans les montagnes du Tibet-Qinghai, Frédéric Larrey est allé à la rencontre de l'un des félins les plus rares de la planète, la mythique panthère des neiges. Très peu filmée jusqu'ici tant elle est difficile à observer, c'est par hasard, au troisième repérage de son reportage photo, que Frédéric Larrey a découvert avec son frère Olivier une vallée très préservée où ils ont observé de nombreuses panthères des neiges. Les tibétains perdent jusqu'à 10 % de leurs troupeaux de yaks des suites de la prédation par la panthère des neiges, et pourtant, ils tolèrent cette prédation sans représailles ni agressivité pour le félin et les autres prédateurs très abondants. Les naissances dans les troupeaux de yaks compensent les pertes d'une année sur l'autre. Les bergers font preuve d'une très grande tolérance et vivent en contact permanent avec les panthères, loups, ours...

L'avis de la CIM

Apercevoir la panthère des neiges, même quelques secondes, est exceptionnel. Mais pour ce film, le réalisateur a eu la chance, mais est-ce vraiment de la chance ? Il a pris le temps de la suivre, de la contempler, de l'accompagner. Revenir l'année suivante, la filmer encore et rapporter toujours plus d'images pour notre plus grand bonheur. Ne pas s'y tromper, images exceptionnelles en vue !



PIRRIT HILLS

Un film de Jean-Pierre TAUVRON - 2018 - 10'
En présence Jean-Yves IGONENC

Six alpinistes du Groupe militaire de haute montagne explorent les montagnes des Pirrit Hills. Ce massif de l'antarctique n'avait été jusqu'alors foulé que par des scientifiques à la recherche de météorites. Pourtant, les vents et le froid extrême y ont façonné le granit de façon incroyable, permettant une escalade des plus esthétiques. Un parallèle vertical avec les premières ouvertures dans les Alpes mais aussi avec des géomorphologies parfois comparables à quelques millions d'années d'écart.



AZZURO ASSURANCES

6 rue Faure du Serre - 05000 GAP
04 92 51 35 07
www.lacompagniedusport.com



L'avis de la CIM

Nous n'avons pas souvent l'opportunité de vous faire découvrir l'Antarctique et cette année, le GMHM nous a proposé un film court, d'une expé au Pirrit Hills, vierge de toute ascension. Quelques minutes aux pays du jour polaire. Décor de rêve.

SAMEDI
24 NOVEMBRE
16h00



FULL CAUCASE Traversée à ski entre Caspienne et mer Noire

Un film de Franck et Jean THOMAS - 2018 - 45'

En présence de Betty MINELLI-SCHADT, Laurent NIFENECKER, Eric PEREIRA, David MARRET

L'exploration est encore possible aujourd'hui aux portes de l'Europe. C'est ce qu'illustre ce documentaire qui relate la première traversée intégrale de la chaîne du Caucase à ski par une équipe franco-russe de la Caspienne à la mer Noire. Ce grand raid inédit de Bakou à Sotchi a été réalisé à l'hiver 2017. Une expédition itinérante hors norme qui a duré trois mois. Les montagnes du Caucase longtemps tombées dans l'oubli, sont mises à l'honneur à travers de superbes images. De belles séquences de rencontres avec les Caucasiens donnent à ce film une dimension profondément humaine expliquant la mosaïque des peuples et des pays traversés.



L'avis de la CIM

Des guides haut-alpins associés à des guides russes et une équipe médicale nous emmènent dans leur sac à dos pour traverser le Caucase. Une équipe sympathique pour un trip engagé. C'est une vraie aventure et il va falloir gérer l'imprévu : contrôles militaires, franchissement de frontières, manque de neige, risque d'avalanches, itinéraires, bivouacs, météo, rencontres, accidents... Mais plus que l'exploit réalisé, il ressort surtout de ce film l'histoire d'une bande de potes qui s'est malgré tout bien éclatée pendant ces trois mois passés en montagne.



PORTRAITS D'ACTEURS DES TERRITOIRES

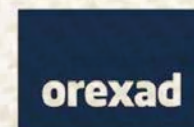
Films de 6' réalisés dans le cadre du projet PATREM (Portrait d'acteurs des Territoires Ruraux et Maritimes), en collaboration avec la Cinémathèque de Montagne, le Musée muséum départemental des Hautes-Alpes et le MUCEM.

En présence des élèves du Lycée Agricole

La classe de terminale STAV du Lycée Agricole de Gap a réalisé 4 portraits sur :

- Lucie Maréchal, bergère
- Rémy Karle, guide de haute montagne
- Grégoire Delabre, arboriculteur
- Claude Devalle, gardien de refuge

Un de ces quatre reportages sera diffusé. Lequel ? Ce sera la surprise !



LE SPÉCIALISTE DE LA PIÈCE AUTO, POIDS LOURDS ET INDUSTRIE
GAP • BRIANÇON • SISTERON • MANOSQUE • DIGNE
www.rougon-queyrel.autodistribution.fr

SAMEDI
24 NOVEMBRE
20h30



AZIZ L'HISTOIRE D'UN PARAPENTISTE MAROCAIN

Un film de Stéphanie BLUCHE et Grégory MULLER - 2018 - 26'
En présence de Stéphanie BLUCHE et Grégory MULLER

Aglou, petit village de pêcheurs du sud-ouest Marocain. Entre la mer et le désert, le vent laminaire en a fait un lieu unique et incontournable pour les amoureux du vol libre. Aziz, l'un des pêcheurs locaux, nous raconte comment il a découvert et adopté le parapente. Itinéraire d'un jeune passionné devenu l'un des meilleurs pilotes de vol de proximité.



L'avis de la CIM

Rien ne pouvait laisser penser à ce pêcheur marocain qu'il découvrirait un jour le parapente ou comment une rencontre révèle un talent à l'état pur. Dans un décor magnifique, ce film planant, réalisé avec beaucoup de finesse, de douceur et de subtilité est à l'image de la personnalité d'Aziz. Le film terminé, mon esprit est resté encore longtemps enrobé des effluves d'un thé à la menthe à contempler ce danseur aérien qui défie les lois de la pesanteur.

« Ô temps ! Suspends ton vol, et vous, heures propices ! Suspendez votre cours... »

LES SOLIVADES
HÔTEL • RESTAURANT • TRAITEUR

8, route de Malcombe
05000 GAP • 04 92 52 66 80
www.hotelrestaurant-lesolivades.com

SAMEDI
24 NOVEMBRE
20h30



PA GAIN PRON MAN C'est pas gagné mec !

Un film de Sébastien NESTOLAT - 2018 - 45'
En présence de Sophie MEGRAT et de Willy

Willy, moniteur de kitesurf sur l'île de Rodrigues, a toujours vécu dans l'océan Indien. Son rêve de gosse : « Toucher la neige un jour avant de partir... » Mais les montagnes sont loin.....

Grâce à Sophie, une incondionnelle de Rodrigues qui vit dans les Alpes françaises, Willy et trois amis vont pouvoir changer d'hémisphère pour découvrir la rigueur de l'hiver ! En plus d'endurer le froid, Sophie leur propose en moins de 15 jours d'apprendre le snowboard, pour tenter ensuite de rejoindre le col du Petit Saint Bernard, à 2 200 m d'altitude face au Mont-Blanc, où ils pourront découvrir une nouvelle glisse à la force du vent : le snowkite ! C'est un grand « pont » qui se crée ainsi entre l'océan et la montagne, les vagues et la neige, l'île de Rodrigues et la station de La Rosière en Savoie. Surnommés les « Rasta Rockets » par les locaux (en référence au film de Disney), ils vont faire preuve d'une motivation à toute épreuve, et surtout d'une joie de vivre très contagieuse....



L'avis de la CIM

Quand un rêve d'enfant devient réalité, et que la caméra est là pour nous le faire vivre... C'est magique ! Et quel cocktail. Un verre d'eau turquoise des lagons de Rodrigues nappé d'un champ de neige immaculé de la Rosière. À savourer sans modération ! Avec ce film, j'ai eu l'immense plaisir de redécouvrir nos montagnes et ses activités hivernales à travers les yeux de Willy et de ses copains. Ils respirent la joie de vivre. J'ai ri, J'ai beaucoup ri. C'est frais, c'est émouvant, c'est tendre, c'est généreux, c'est sensible...

Mais quel bonheur ce film ! L'année prochaine, on se donne tous rendez-vous à l'île Rodrigues !

PS : Sébastien Nestolat, le réalisateur, a participé aux premières Rencontres avec « Passionnément volcans » et nous sommes heureux qu'il nous présente ce film pour notre 10^e anniversaire.

LES ORRES
www.lesorres.com

**À gagner pendant l'événement,
un forfait saison
+ 10 forfaits journée**

SAMEDI
24 NOVEMBRE
20h30



THE FACTION COLLECTIVE PRESENTS : LA GRAVE

Un film d'Étienne MEREL - 2018 - 16'
En présence d'Étienne MEREL

La Grave est un spot sacré, considéré comme un paradis pour le freeride, et les personnes qui y skient en reviennent toujours très impressionnées. Sam Anthamatten et Johnny Collinson explorent ce lieu mythique et découvrent un environnement sauvage qui offre un espace de liberté très spécifique au spot.



L'avis de la CIM

Si chaque année, comme moi, vous ne trouvez jamais le temps de descendre les vallons de la Meije, et que vous reportez l'idée à la saison prochaine, c'est fini ! Après avoir vu ce film, vous trouverez cet hiver le temps d'aller à La Grave. Vous skierez peut-être un peu moins bien que les riders du film, vous ne descendrez sûrement pas les mêmes couloirs, ne sauterez pas les mêmes barres et glisserez un tout petit peu moins vite. Mais promis, vous irez skier dans les vallons, avec de la poudre plein les yeux et les images vues aux Rencontres dans la tête. Et les prises de vues ? Magnifiques ! Aériennes, embarquées, en travelling... Waouh !!!



LA TOURNÉE DES REFUGES

CONCERT dans le hall du Quattro
après la projection de leur documentaire

Si vous rencontrez, au passage d'un col, ou sur un glacier ou sur un chemin de randonnée, de drôles d'alpinistes avec d'étranges sacs à dos, chantonnant russe, sicilien ou brésilien, alors faites demi-tour et suivez-les ! Le soir venu, ils s'arrêteront au refuge, se resserreront sous la lumière ou près du poêle et joueront pour vous leur musique, si riche, si émouvante. L'idée est très simple, des musiciens partent à pied, instruments sur le dos, pour effectuer la tournée des refuges. Ils sont accueillis chaque soir par un lieu différent où ils donnent un concert.



Chalet à 4 km de Tallard
direction Briançon sur la D942
05 130 JARJAYES
04 92 54 39 47



L'avis de la CIM

De refuge en refuge, d'aventure en aventure, une tournée estivale tout en musique et en émotion. Une petite mise en bouche avant le concert dans le hall du Quattro.

VENDREDI
23 NOVEMBRE
13H45



LES RENCONTRES POUR LES SCOLAIRES COURT EN MONTAGNE

Entrée réservée aux collégiens et lycéens

En partenariat avec la Ville de Gap, le Département des Hautes-Alpes, la Région SUD, l'Inspection Académique des Hautes-Alpes et le CRET

AZIZ, L'HISTOIRE D'UN PARAPENTISTE MAROCAIN

Un film de Stéphanie BLUCHE et Grégory MULLER - 2018 - 26'

OH LES FILLES

Un film de Claude VALLIER - 2018 - 18'

VIACRUXIS

Un film d'animation de Ignasi LOPEZ FABREGAZ - 2018 - 11'

LA GRAVE

Un film d'Étienne MEREL - 2018 - 16''

PORTRAITS D'ACTEURS DES TERRITOIRES

Un film de 6' réalisé avec la classe de terminale STAV du Lycée Agricole de Gap

L'ACCOMPAGNATEUR EN MOYENNE MONTAGNE

CRET - 5' Présentation du métier d'accompagnateur en montagne

COURT EN MONTAGNE

Diffusion d'un film primé en 2018



COURT EN MONTAGNE

Les jeunes de 11 à 18 ans ont été invités, pour cette 2^e édition à réaliser un court-métrage de leur invention sur la thématique de L'AIR, LE VENT, LE SOUFFLE...



À travers un clip de 3' maximum, des équipes de jeunes réalisateurs, avec l'aide de leurs professeurs, parents et amis, se sont exprimés et nous ont montré leur vision de la montagne.

3 films ont été retenus et seront diffusés pendant ces rencontres.



Pôle Universitaire de GAP
Métiers de la Montagne
Gestion durable des territoires de montagne
2, rue Bayard • 05000 GAP

L'ECHO DES RENCONTRES

Les deux films primés à Gap
seront diffusés dans trois
autres lieux dans la foulée
des Rencontres de Gap.
Possibilité de réservation sur place.

MARDI 27 NOVEMBRE

GUILLESTRE CINÉMA LE RIOUBEL 20h30

MERCREDI 28 NOVEMBRE

EMBRUN CINÉMA LE ROC..... 20h30

VENDREDI 30 NOVEMBRE

LE BOURG-D'OISANS MAISON DU PARC..... 20h30



SYNDICAT NATIONAL
**GUIDES DE
MONTAGNE**

www.sngm.com



Le FODACIM est une association destinée à promouvoir
le cinéma de montagne. Vous souhaitez soutenir le
FODACIM ? Vous avez un projet de film à proposer ?

Rendez-vous sur www.fodacim.fr

Lors de cette 10^e édition, vous pourrez découvrir
2 films soutenus par le FODACIM :

Dolma, la petite Khampa
Du Kamtchatka, lettres à Olga



Alpes magazine

L'ESPRIT MONTAGNE

EN VENTE

chez votre marchand de journaux
sur librairie-bayard.com/alpesmag
au **0 826 200 000** Service 0,19 € / min
prix appel

alpesmagazine.com



INFOS PRATIQUES

LIEU

Le QUATTRO
Avenue Emile Didier à Gap
1100 places assises
Parking gratuit

OUVERTURE DES PORTES

Mercredi, jeudi et vendredi à 17h00
Samedi à 15h00

PRIX DES PLACES

16h00 et 18h00

Tarif unique à 7€

20H30

Tarif unique à 10€

PASS 3 JOURS

Tarif unique à 35€

Valable uniquement
les 22/23/24 novembre 2018



RÉSERVATION DES PLACES

Maison du Tourisme de Gap
Centre Leclerc à Gap et à Briançon
Sur le site de la CIM : www.cimalpes.fr
Par internet : www.ticketmaster.fr
Par téléphone : 0892 390 100
(0,45 € la minute)
Frais de réservation en sus.

Billetterie sur place 1 h avant la
séance en fonction des places
disponibles

RESTAURATION

Vente de sandwiches au bar



MERCI À NOS PARTENAIRES FINANCIERS, AUX COLLECTIVITÉS TERRITORIALES, AUX PRÉSENTATEURS, AUX MEMBRES DU JURY, À LA PRESSE, AUX BÉNÉVOLES, AUX ÉTUDIANTS DE L'UNIVERSITÉ DE GAP, AUX SALARIÉS DE LA CIM, AUX MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION, AUX RÉALISATEURS ET INTERVENANTS SUR SCÈNE, AUX AUTEURS, AU PUBLIC, AUX TECHNICIENS, AUX AGENTS DE SÉCURITÉ, AUX GUIDES DE HAUTE MONTAGNE, À L'ÉQUIPE DU QUATTRO POUR LEUR ACCUEIL...



le naturographe

Communication - Éditions - Expositions

04 92 52 30 31 • lenaturographe.fr