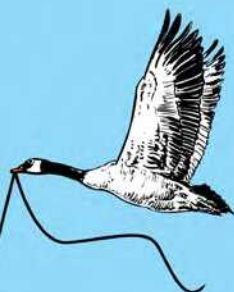


13^{es}
rencontres
DE LA DE cinémathèque
Montagne
17 | 18 | 19 | 20 NOV. 2021
le Quattro - GAP





Michel Zalio

Président de la Cinémathèque de Montagne

Le film de montagne, comme le film sur la mer, les océans, les déserts, les grands espaces, comme le film tout court est un formidable vecteur d'ouverture sur le monde. Il est (ou du moins il devrait être) le dénominateur commun de découvertes, de compréhension de ce monde qui parfois nous échappe. Il est l'indispensable outil qui mène vers la tolérance.

Lorsque nous arrivons au sommet d'une colline, d'une montagne, d'un pic, d'une aiguille, l'horizon se dégage. Lorsque nous voyageons, parfois juste à côté, si notre œil, notre regard sont assez acérés pour se poser au bon endroit, notre esprit s'éveille à l'autre, au discret, à celui qui vit d'une autre manière.

Lors de nos voyages, si nous sommes disponibles et pas trop enfermés à fixer uniquement les pierres des musées ou des montagnes, nous sommes submergés par les sourires et les rires de ceux qui nous accueillent.

Le film de montagne est le témoin privilégié de ces regards et le patrimoine nécessaire pour conserver tous nos rêves intacts. C'est pourquoi, nous, à la cinémathèque, en dehors de conserver tous les vieux films auxquels nous tenons tant, attendons avec impatience le rendez-vous des rencontres de

la cinémathèque de montagne. Mais voilà : depuis quelques mois, spectateurs et réalisateurs ont été brimés par un tout petit virus, pire que la plus grosse des avalanches. Et à vrai dire, vous nous avez manqué !

Puisse ces nouvelles rencontres nous emmener pour un temps loin des miasmes pessimistes que nous connaissons.

À très vite au Quattro pour de nouvelles aventures.



Gilles Charenzol

Directeur de la Cinémathèque de Montagne

Cela fait maintenant deux ans que nous nous sommes quittés !

Après une superbe édition en 2019, nous étions pressés de vous retrouver l'année suivante, mais un satané virus, voyageur aventurier, en a décidé autrement. Valérie avait pourtant tout préparé, l'affiche était prête, la programmation terminée, nous étions dans les starting-blocks et... STOP ! On arrête tout !

Je ne vous cache pas que ça a été un déchirement, mais finalement, cette décision était vraiment la plus sage. La 12^e édition des Rencontres est morte... Vive les 13^e Rencontres de la Cinémathèque de Montagne !

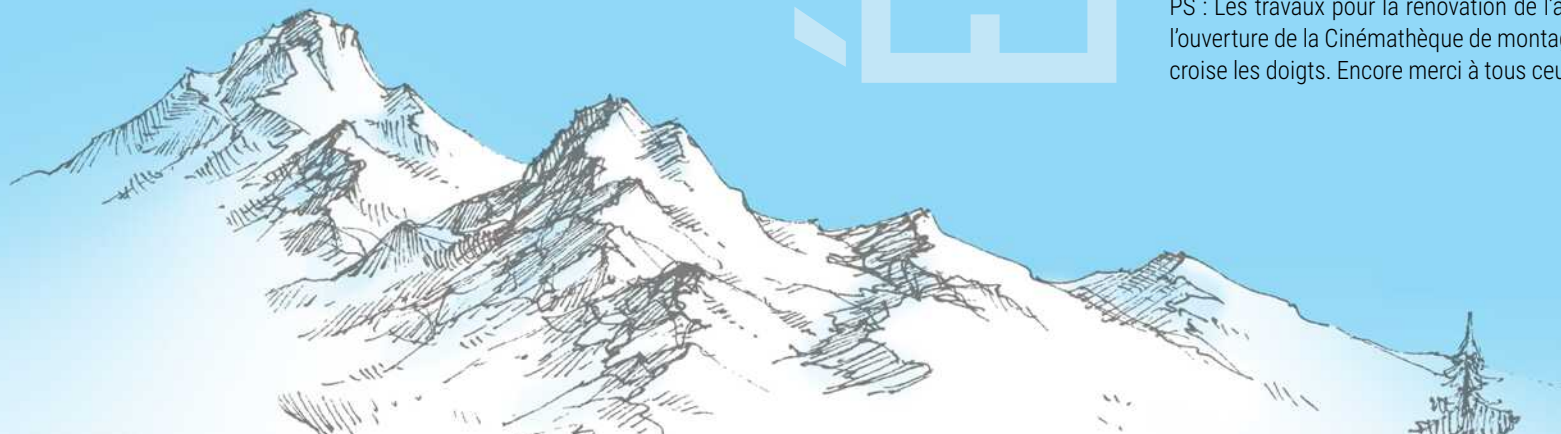
La première particularité de cette année est que nous allons organiser trois séances par jour, pour vous permettre de voir encore plus de films, mais aussi, pour nous permettre de diffuser quelques documentaires supplémentaires qui étaient programmés l'année dernière.

Comme chaque année, nous allons vous faire voyager mais avec une approche écologique toujours plus présente à l'écran. Aujourd'hui, les réalisateurs ne peuvent plus faire de films sans se soucier de l'avenir de notre planète. Et les aventuriers, alpinistes, voyageurs adaptent leurs projets pour prendre en considération leur impact carbone. Mais je vous rassure, les films sont toujours aussi créatifs, les aventuriers encore plus fous et les alpinistes de plus en plus inventifs.

Quand je regarde la programmation de cette année, sa diversité, sa richesse, je suis heureux et fier de vous inviter à participer à cette 13^e édition des Rencontres de la Cinémathèque de montagne.

PS : Les travaux pour la rénovation de l'ancienne usine Badin avancent bien et l'ouverture de la Cinémathèque de montagne est prévue pour l'été prochain... On croise les doigts. Encore merci à tous ceux qui ont participé à son financement.

RENCONTRES



PRÉSENTATEURS



Ulysse Lefebvre

Créateur et co-rédacteur en chef d'Alpine Mag, journaliste, photographe et vidéaste. D'abord journaliste dans la presse papier de montagne, il a lancé l'aventure Alpine en 2017. Fervent défenseur d'un journalisme de terrain, il prône un temps de travail minimal au bureau au profit d'un temps de travail maximal en montagne, crampons, baskets ou skis aux pieds. La gâchette facile, il jongle entre photo et vidéo et stylo (si si, même pour le web).



Jocelyn Chavy

Co-rédacteur en chef d'Alpine Mag, journaliste, auteur, photographe et réalisateur. Longtemps journaliste dans la presse voyage & montagne, Jocelyn a parcouru plus de 35 pays à pied. Son travail passe de l'écriture à la photo, du journalisme à l'expertise en images aériennes ou en haute montagne, et vice-versa. C'est également un spécialiste de l'Himalaya, du Népal en particulier.



Le média qui vous emmène au grand air pour des aventures en montagne et des voyages hors du commun



PRIX DÉCERNÉS

Ces prix seront décernés le samedi soir à l'issue de la dernière soirée de diffusion.

Le prix de la cinémathèque
2 000 € + un trophée

Le coup de cœur du jury
1 000 € + un trophée

Le prix USHUAIA TV

Ces prix récompenseront les films qui auront le plus ému le jury, soit pour des raisons purement cinématographiques ou, tout simplement, pour récompenser une histoire qui aura su les emporter et les émouvoir.

Le trophée a été créé par le photographe-plasticien Pascal Ragoucy.

MEMBRES DU JURY



Clothilde Lepas

Pur produit gapençais, Clothilde a quitté ses montagnes à 18 ans pour voir d'autres horizons. Assistante de production, journaliste puis chef d'édition pour le Petit Journal de Canal+, Clothilde gravit les échelons petit à petit au sein de l'équipe de Yann Barthès. Nostalgique des grands espaces, après huit ans de vie parisienne, elle part au Portugal réaliser son premier documentaire sur l'immigration liée au surf : « GiGi, a story of the gurfers immigration ». Passionnée de ski, de surf, de voyage et de rencontres, cette enfant de la montagne évolue toujours aujourd'hui dans le milieu audiovisuel en produisant des films pour de grands musées internationaux.



Jean Escalon

Originaire des Hautes-Alpes, après quelques années loin d'ici, Jean est revenu poser ses valises dans notre belle région. Il aime découvrir notre département et ses belles montagnes que ce soit l'hiver ou l'été, leur côté sauvage et leur pureté sont un plaisir sans cesse renouvelé. Passionné de films de voyage et d'aventure depuis longtemps, il fait partie des organisateurs du festival « Retours du Monde » dans le Champsaur. Il est bercé depuis des années par des récits d'aventuriers, que ce soit par des écrits, des photos ou des vidéos. « C'est ma première expérience comme jury, j'ai hâte de découvrir cette sélection et participer à ce beau festival. »



Fabien Madigou

Journaliste et caméraman, il couvre l'actualité des Hautes-Alpes pour France 3 Provence-Alpes. Passionné de sports, il travaille également depuis deux ans sur le Tour de France cycliste et le Dakar. En 2017-18, il décide, avec sa compagne, de faire une pause professionnelle. Direction la Colombie pour descendre l'Amérique du Sud à vélo pendant 6 mois. Un périple qui se poursuivra sur l'île de Pâques, en Indonésie ou encore en Tasmanie. Depuis lors, leur soif de voyage ne cesse de grandir. Pour cette première expérience comme membre du jury, il a hâte de découvrir une sélection que l'on annonce une nouvelle fois grandiose et variée.

Michel Zalio et Gilles Charenso

président et directeur de la Cinémathèque de Montagne

SÉANCES DE DÉDICACES

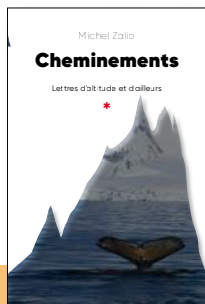
Tous les jours



Michel ZALIO Cheminements

Éditions du Mont-Blanc

Les Cheminements de Michel Zalio le mènent sur toutes les montagnes du monde. Il y rencontre des personnages riches et attachants, il y guide des clients aux multiples facettes qu'il dépeint avec humanité et sensibilité.



mercredi
17 novembre



Johanna NOBILI La légèreté du parapente

Éditions Transboréal

Petites circonvolutions sur le vol libre et les promesses du ciel.



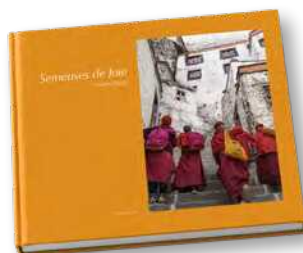
jeudi
18 novembre



Caroline RIEGEL Semeuses de joie

Éditions Hemeria

Une immersion intime et rare au cœur d'une communauté de nonnes originaires d'une haute vallée himalayenne appelée le Zanskar.



vendredi
19 novembre



Yves EXBRAYAT La synchronie fantastique

Éditions La Fontaine de Siloé

Dix ans après « Un mois d'émois », dans un style que l'on reconnaît bien, l'auteur délaisse l'Himalaya pour mettre en scène des montagnards d'origine urbaine.



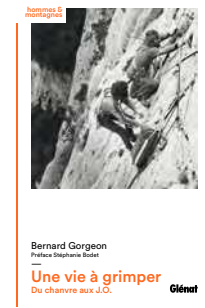
samedi
20 novembre



Bernard GORGEON Une vie à grimper

Éditions Glénat

Au-delà de sa propre histoire, c'est celle de l'escalade dans le Sud que Bernard Gorgeon nous propose dans ce livre anticonformiste, plein d'humour, d'espièglerie et de poésie.



samedi
20 novembre



Thomas VENNIN Autour du Sommet des dieux

Éditions Guérin

« Le Sommet des dieux », manga culte de Jiro Taniguchi, est adapté en dessin animé : l'occasion de raconter la genèse du film et d'explorer les racines historiques du récit né de la disparition de George Mallory à l'Everest.



Catherine Destivelle directrice des Éditions du Mont-Blanc sera présente chaque jour dans le hall du Quattro pour nous présenter sa collection de livres.




ÉDITIONS DU MONT-BLANC
CATHERINE DESTIVELLE

**ESPACE
LIBRAIRIE**
dans le Hall du Quattro



*Au coin
des mots
passants*

Nouvelle adresse de la librairie :
47 rue Carnot - 05000 Gap
auidoindesmotspassants.fr

17

mercredi 17 novembre • 16h00



DE LA PIERRE AUX ÉTOILES

Un film produit par André Borel - 2021 - 52'

Co-réalisé par Christophe Rosanvallon et Benoit Regord

En présence d'André Borel, Christophe Rosanvallon, Philippe Bertochio, Laurent Girousse, Éric Lauer, Luc Ebbo, Pascal Desmaison, Roch Daire, Karin Zacher

Avec ce deuxième film, André BOREL, notre attachant berger et moniteur de ski, nous fait découvrir son Dévoluy natal sous des angles étonnants, encore jamais filmés. Un vrai film d'aventures, qui nous invite à entrer dans une dimension temporelle nouvelle : Le temps où le Dévoluy n'était pas, avec les scientifiques de l'IRAM. Le temps où les palmiers poussaient dans le Dévoluy, avec un paléontologue passionné. Le temps des exploits avec la première ascension du pic de Bure par l'alpiniste René Desmaison, il y a 60 ans...

Pour clore ce voyage « spatio-temporel », André nous emmène en planeur au-dessus du Dévoluy, et nous offre des images inédites et époustouflantes, qui nous font prendre la mesure de ce pays si différent des autres et surtout encore si peu connu.



À gagner pendant les Rencontres en partenariat avec
Dévoluy Ski Développement (hors support été, hors assurance)

100 FORAITS JOURNÉE POUR L'HIVER 2021-2022



L'avis de la CIM

Je découvrirai ce film en même temps que vous, il est encore en montage ! Mais je fais entièrement confiance à toute l'équipe de réalisation pour nous faire voyager de la pierre, si présente en Dévoluy, aux étoiles, écoutées depuis le plateau de Bure...



REJOIGNEZ-NOUS DANS LA
DIVERSITÉ DE NOS MÉTIERS

17

mercredi 17 novembre • 18h00



DANS LES PAS DE LOU

Un film d'Hervé Tiberghien - 2020 - 101'

Avec Lou et Mariette Nodet

En présence d'Hervé Tiberghien

Un carnet à la main, un sac sur le dos et le regard curieux, Lou marche et dessine depuis toute petite. Nous la suivons sur les chemins de traverse du Ladakh où elle effectue, avec sa mère, une marche sauvage de deux mois. Lou marche au milieu de ces montagnes rudes et sublimes, s'y frotte, et s'en imprègne. Le soir venu, une fois le camp monté, elle tente alors d'inscrire l'expérience vécue sur le papier. Ainsi, de ses mains, jour après jour, l'aventure se peint et s'écrit avec naïveté, enthousiasme et délicatesse. À travers son carnet, Lou nous fait entrer dans l'intimité d'un voyage profond qui s'apprécie avec lenteur et silence. Nous savourons l'aventure à hauteur de nos 13 ans, dans la légèreté d'un regard étonné sur un monde disparu. Laissons-nous embarquer dans les pas de Lou...

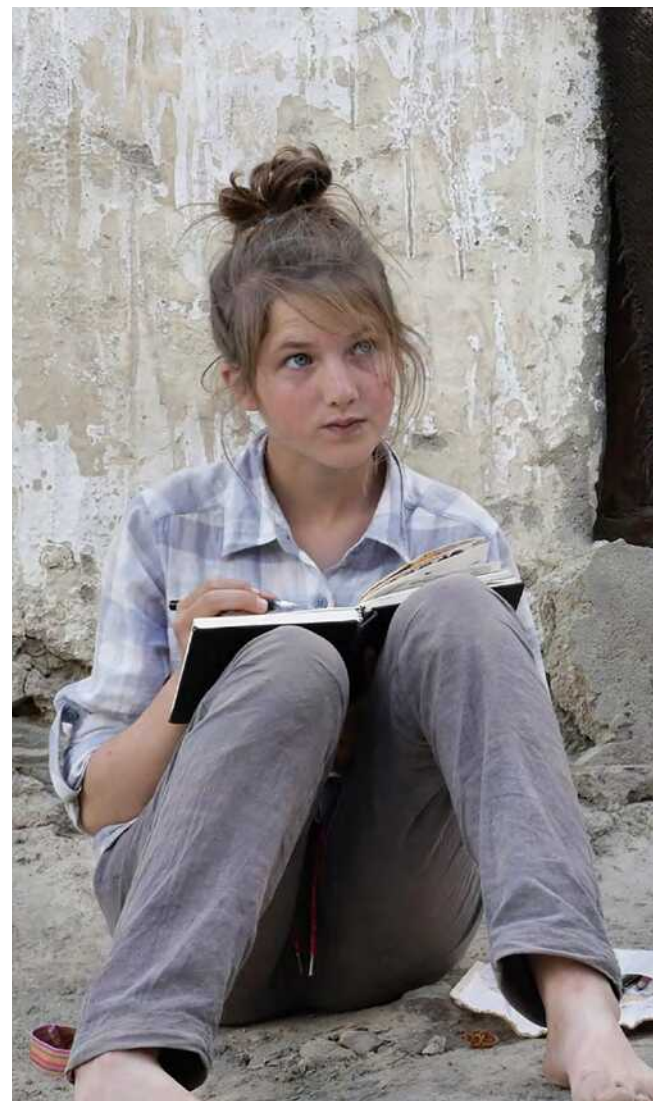


rue Jean Eymar - GAP - vins-bertrand.fr



Découvrez sa nouvelle cave

43 avenue Émile Didier - GAP



L'avis de la CIM

Avoir un guide de voyage de 13 ans, ce n'est pas banal, mais qu'est-ce que c'est agréable de découvrir le Ladakh avec ses yeux d'enfant. C'est aussi un voyage dans sa vie intime, ses doutes, ses joies. Au fil des pages de son carnet de voyage, on s'attache de plus en plus à elle, à sa maturité, son humanité, sa douceur et son talent. Ses récits, aquarelles, poésies, dessins sont dignes d'une grande carnetiste...

Je suis convaincu que vous allez tomber sous le charme de Lou.

À la fin du film, elle se demande quand se terminera son voyage ? Il continuera encore un peu à Gap.

LES  OLIVADES
HÔTEL • RESTAURANT • TRAITEUR

8, route de Malcombe
05000 GAP • 04 92 52 66 80
www.hotelrestaurant-lesolivades.com

17

mercredi 17 novembre • 20h30



NUIT POLAIRE

Un film de Thomas Tirtiaux - 2020 - 36'

C'est l'histoire, de trois personnes qui ne se connaissent pas il y a trois ans. Maxime, Valentin et Thomas se retrouvent autour d'un rêve. Celui de partir pour de grandes aventures sans pour autant bouleverser fondamentalement leurs vies de citoyens. Et si les grandes aventures pouvaient faire partie d'une vie ordinaire ? Ensemble, ils décident de rallier Karasjok, la ville la plus froide d'Europe, et le Cap Nord en plein hiver polaire à la force de leurs jambes. Vingt jours plongés dans la nuit et le silence. Entre les joies, la maladie et les aurores boréales, ce film se veut être une aide à l'aventure, à l'amitié, à l'émerveillement et à l'authenticité.



L'avis de la CIM

Un voyage, entre potes, sur un territoire hostile et à la pire des périodes, juste pour vivre une aventure inoubliable... et pourquoi pas ? Trois gars ordinaires, vraiment sympas, vont connaître tous les ingrédients d'une expédition polaire hivernale : le froid, le doute, la fatigue, l'anxiété, la douleur, la peur... Mais aussi une vraie solidarité, de vraies émotions et un bonheur immense. Le film n'était pas évident à tourner, en pleine nuit polaire, mais il est vraiment très réussi.

mercredi 17 novembre • 20h30



HOME SWEET HOME

Un film de Anthony Komarnicki - 2020 - 15'

En présence de Anthony Komarnicki

Christian Bobin affirme que "Le bout du monde et le fond du jardin contiennent la même quantité de merveilles". Pour le vérifier, Anthony a voyagé pendant trois semaines, alternant vélo et parapente, sans s'aventurer à plus de 60 km de chez lui. Une sorte d'aventure dans le jardin, sous le signe de la redécouverte, alors que le Covid-19 n'existait pas et qu'il était pourtant libre de parcourir le monde. Et si le dépaysement était là aussi, pas si loin ? C'est parti pour un voyage au «Backyardistan» !



L'avis de la CIM

C'est un conte de fées raconté par une voix douce : « Il était une fois, un jeune garçon qui rêvait d'aventure... ». Et que dire des images ? D'abord les prises de vues au sol sont magnifiques, et pour les images de parapente, il utilise un système de caméra qui vole derrière lui, les images sont à couper le souffle ! « Et à la fin, il vécut une belle aventure et fit un magnifique film... »

17

mercredi 17 novembre • 20h30



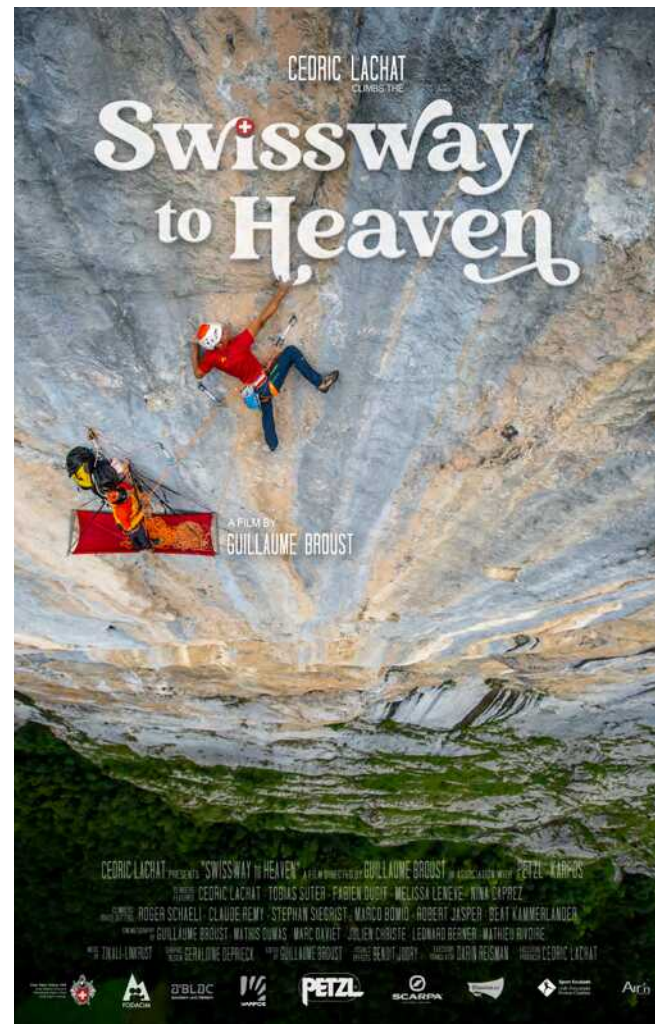
SWISSWAY TO HEAVEN

Un film de Guillaume Broust - 2020 - 55'

Avec Cédric Lachat, Nina Caprez, Tobias Suter, Mélissa Le Neve et Fabien Dugit.

En présence de Cédric Lachat

La Suisse est un paradis pour l'escalade grande-voie. Pays natal de Cédric Lachat, il nous fait découvrir, avec son humour et sa joie de vivre, la richesse et la beauté de cinq massifs emblématiques : Eiger, Gastlosen, Wendenstöcke, Lauterbrunnen et Ratikön. En parallèle de séquences de grimpe dans le 8° degré, des ouvriers emblématiques présentent l'histoire de l'équipement et l'évolution de la pratique, depuis l'alpinisme classique jusqu'à l'escalade moderne.



L'avis de la CIM

Ce réalisateur est une valeur sûre, et un habitué des Rencontres. Tout comme Cédric Lachat, un grimpeur de ouf ! Ce voyage vertical en Suisse est vraiment très beau, mis en valeur par des prises de vues de ouf sur les belles, les magnifiques, les majestueuses Alpes suisses. Ce film va ravir les aficionados de l'escalade, tout comme les amoureux de la montagne et de son histoire. Un film à ne pas rater, surtout pour sa séquence sur l'Eiger et le plaisir de voir Nina en professeure qui nous traduit les expressions utilisées en escalade (j'ai tout compris). Un film de ouf ! (dixit Cédric)



BLANC-GRAS SPORT

24 route des Fauvins - GAP
04 92 50 86 15



un centre de formation



CCI HAUTES-ALPES FORMATION

36, av. de la République - 05100 BRIANÇON - 04 92 21 27 33
formation@cret-cci.com - www.cret-cci.com

18

jeudi 18 novembre • 16h00



ANTARCTICA, MON RÊVE DE L'EXTÊME SUD

Un film de Pierre Petit, Laurent Cistac et Yvan Estienne - 2020 - 48'

En présence d'Yvan Estienne

Il est des vies ordinaires, d'autres qui le sont moins, d'autres encore extraordinaires. Le récit de nos existences est souvent un parcours à nul autre pareil, mais certaines ont des semblants de destinées. C'est le cas d'Yvan, un petit-fils de paysan des Hautes-Alpes, né là, du côté du massif des Ecrins. Destiné à rester dans une vallée alpine, la passion de la montagne et le besoin de découvertes par le voyage seront des aimants magnétiques auxquels il ne résistera pas.

C'est le rêve de l'ailleurs, de la liberté par les grands espaces !

Le rêve absolu et ultime pour Yvan, la Terra Ultima, c'est l'Antarctique, comme un aboutissement de son parcours de guide, de son parcours de vie. Le dernier continent, le dernier voyage en soi-même.

LES  **ORRES**

www.lesorres.com

**À gagner pendant l'événement,
un forfait saison + 10 forfaits journée**



L'avis de la CIM

Après nous avoir emmenés tout en haut de la Meije, Yvan nous embarque à ses côtés pour visiter le sud du sud. Ce n'est qu'après avoir passé le cap Horn, franchi les 50^{es} hurlants que vous pourrez enfin ressentir ce qu'est l'antarctique. La lumière, les couleurs, son guide, tout est plus beau ! Si un voyage peut vous satisfaire pour l'éternité, c'est celui-là.


ensemble
auditeurs experts d'entreprise

Expertise comptable • Audit • Gestion • Commissariat aux comptes

3 bureaux à Gap, Embrun et Serres • **04 92 53 66 40**

gapencais@ensemble.fr • www.ensemble.fr

18

jeudi 18 novembre • 18h00



ZANSKAR, LES PROMESSES DE L'HIVER

Un film réalisé par Caroline Riegel - 2021 - 52'

Produit par ZED productions

En présence de Caroline Riegel

Dans une vallée himalayenne nichée à 3 500 m d'altitude, au pied de glaciers géants aux neiges éternelles, vivent 13 000 âmes en harmonie, coupées du monde pendant de longs mois d'hiver. À cette saison, le seul moyen de se rendre dans cette vallée est de suivre Le Tchadar, un fleuve gelé, au péril de sa vie.

Il y a 15 ans, Caroline Riegel, est tombée amoureuse du Zanskar, cette vallée sublime, rebelle et délaissée au nord-ouest de l'Inde, dans le tout jeune état du Ladakh. Un lieu reclus, où les habitants se retrouvent prisonniers de la Grande Barrière Himalayenne lorsqu'elle est recouverte d'un épais manteau de neige. Elle découvre cet endroit à l'aube de ses 30 ans, telle une vagabonde, le temps d'un hiver majestueux qui a changé son existence. Elle y découvre une vallée où la vie semblait paisible, collective et joyeuse. Elle y a vécu un hiver où rien n'était superflu et où le rire était omniprésent.

Depuis, au fil des nombreux étés qu'elle a passés dans cette région, elle constate que l'isolement qui protège encore cette vallée des pressions d'un monde capitaliste, gourmand, et ultra rapide n'est désormais palpable que l'hiver.

Alors 15 ans après son premier voyage, elle décide, de passer un deuxième hiver, de janvier à mars 2020, dans cette vallée et ses montagnes, afin de témoigner de ce Zanskar d'antan avant qu'il ne s'efface complètement.



L'avis de la CIM

Les semeuses de joies sont de retour ! Elles ont laissé un souvenir impérissable à tous les spectateurs qui étaient présents en 2015, leurs rires et leurs chants résonnent encore sur la scène du Quattro. La vie au Zanskar n'est pas facile, la vie à la nonnerie non plus. Les témoignages des nonnes sont bouleversants, avec une sincérité que seule Caroline peut aller chercher, sans voyeurisme, sans jugement, avec beaucoup de bienveillance et d'amour. Je pense sincèrement que ce film est encore plus émouvant que le premier, avec en plus, cette impression de retrouver de vieilles copines qui nous ont donné tant de joie. Un film qui fait du bien et des nonnes qui nous donnent de réelles leçons de vie dont la première, la conscience du bonheur, est à pratiquer sans modération. Je sais que beaucoup d'entre vous attendent ce film avec impatience, alors, réservez vite votre place.

Ushuaïa TV
Des Hommes, une Planète

*Ushuaïa TV explore les beautés de la planète
et nous sensibilise à leur préservation*

www.ushuaiatv.fr

18

jeudi 18 novembre • 20h30



S'ABANDONNER AU SAUVAGE

Un film de Lionel Prado - 2021 - 27'

En présence de Lionel Prado

Dans un monde toujours plus rapide, agité et contrôlé, s'isoler dans la nature est le plus grand des privilèges. Une aventure en autonomie totale, sans aucune expérience en canoë : 25 jours au fil de l'eau sur 500 km de rivière sauvage. Un retour au rythme de la nature, dans la forêt boréale du Grand Nord Canadien.

« Avant de parcourir le Grand Nord, je ne pouvais imaginer qu'il existait encore des territoires aussi sauvages, vastes et intacts. Des endroits sans aucune présence humaine où seules les traces d'orignaux, d'ours et de loups se dévoilent. Il en reste un souvenir d'une ultime liberté, déconnecté du monde, à vivre des moments de silence autour des feux de camp. »



L'avis de la CIM

Une expérience cinématographique comme on aime vous présenter à la cinémathèque. Pas de voix off mais une bande-son exceptionnelle. On vous offre, pour le prix d'une place de cinéma, un voyage en canoë dans le grand nord canadien, en immersion totale dans le monde sauvage.

Tous vos sens vont être en éveil alors... Abandonnez-vous !

jeudi 18 novembre • 20h30



HOMES LINES

Un film écrit par David Malacrida - 2021 - 33'

Réalisé par YUCCA FILMS - Produit par PICTURE

Producteur exécutif : Bug Visionaries

Avec Léo Taillefer, Coline Ballet-Baz, Jackie Paaso, Aurel Larly, David Malacrida, Pierre Cadot, Jake Holland, Clément Robert

Le réchauffement climatique nous pousse à changer nos habitudes et à regarder d'un œil nouveau les montagnes qui nous entourent. Vivre des aventures à la maison en réduisant nos trajets n'a jamais eu autant de sens qu'aujourd'hui. Home Lines s'adapte à ce nouveau paradigme dans une expédition à impact réduit. Une aventure de neuf jours au milieu de Beaufortain, entre les couloirs majestueux de l'Aiguille de Grand Fond et les aspérités géologiques ludiques où peut s'exprimer toute l'audace du ski libre. Un spot de rêve pour y poser son campement, s'amuser dans les éclats orangés des couchers de soleil et vivre un incongru confinement choisi.



L'avis de la CIM

Vous n'en pouvez plus d'attendre la neige ? Vos spatules frétilent dans le garage ? Vos bonnets, gants, écharpes sont posés sur votre table de nuit ? Vous ne sortez plus de la maison sans votre DVA ? C'est qu'il est temps de vous faire une petite piqûre de rappel de peuf, indispensable pour attendre l'hiver en toute sécurité !

PS : Effets indésirables, folle envie de chausser ses skis en rentrant.

18

jeudi 18 novembre • 20h30



LES AILES DE PATAGONIE

Un film de Christophe Raylat - 2020 - 52'

Produit par Bonne Pioche

En présence d'Arnaud Bayol

L'écrivain Sylvain Tesson accompagne une expédition du Groupe Militaire de Haute Montagne en Patagonie. Ils veulent rendre hommage aux héros de l'Aéropostale, Mermoz, Saint-Exupéry et Guillaumet, en gravissant l'une des aiguilles qui portent leurs noms, dans le massif du Fitz Roy et en sautant depuis leur sommet selon les principes du BASE jump. Mais les conditions climatiques semblent interdire toute possibilité de saut. Le vent offrira-t-il un répit ?

Sylvain Tesson raconte cette aventure spectaculaire, vécue au plus près de l'action, jusqu'à son improbable dénouement.



L'avis de la CIM

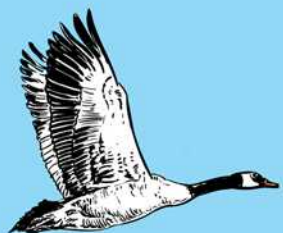
Sylvain Tesson a fixé sa plume sur son piolet et l'ancrage de ses crampons dans la glace rythme son récit. Ses mots survolent les lignes de crête du Fitz Roy qui résonnent encore des passages aériens de Saint-Exupéry, Mermoz et Guillaumet. Cette rencontre improbable entre les militaires du GMHM et cet aventurier des mots est riche de sens, d'émotion et de poésie. Elle nous donne une lecture originale d'une discipline engagée : le paralpinisme, aussi appelée BASE Jump. Documentaire parfaitement mis en scène par Christophe Raylat, habitué des Rencontres, il a présenté la 6^e édition et a reçu le 1^{er} prix de la Cinémathèque pour « On ne marche qu'une fois sur la lune ».

Norauto

EUROMASTER
Pneus et Entretien Véhicules

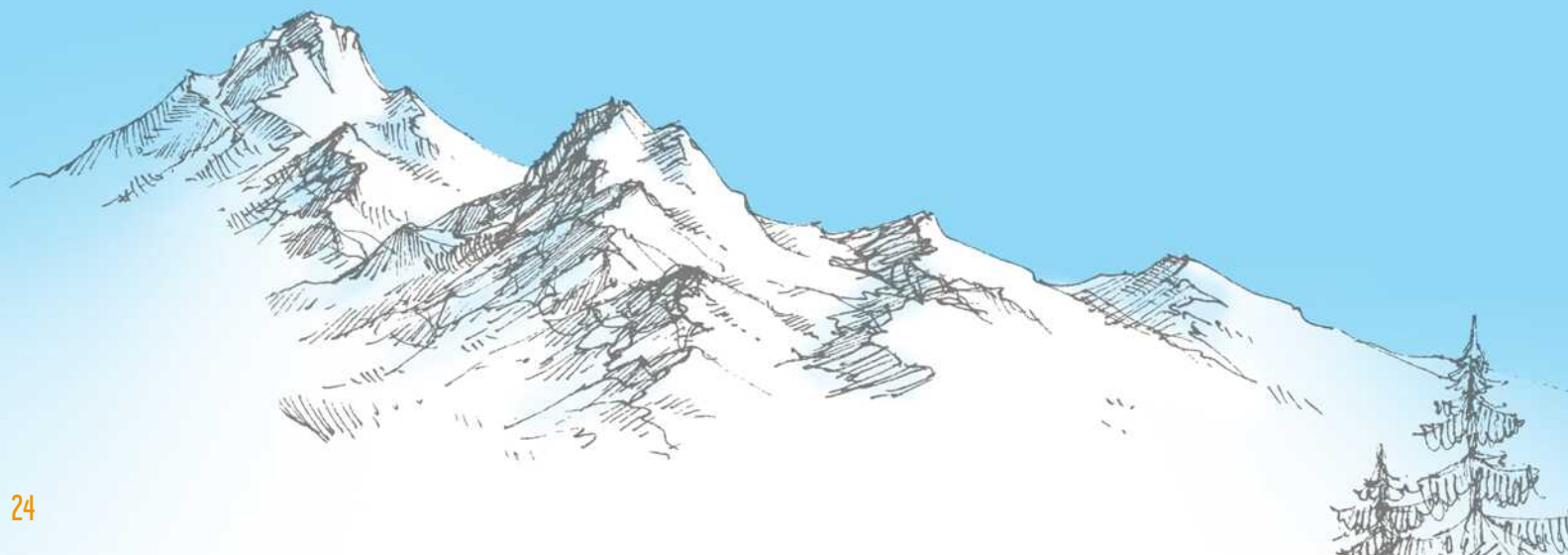
BARNEAUD PNEUS
WWW.BARNEAUD.FR

100 % HAUTES-ALPES



PROGRAMME DES RENCONTRES 2021

	MERCREDI 17 NOVEMBRE	JEUDI 18 NOVEMBRE	VENDREDI 19 NOVEMBRE	SAMEDI 20 NOVEMBRE
16h00	De la pierre aux étoiles.....p. 08	Antarctica, mon rêve de l'extrême sud.....p.16	Annapurna 1950.....p. 26	Le sommet des dieux.....p. 34
18h00	Dans les pas de Lou.....p. 10	Zanskar, les promesses de l'hiver.....p.18	The wall of shadow.....p. 28	
20h30	Nuit polaire.....p. 12 Home sweet home.....p. 13 Swissway to heaven.....p. 14	S'abandonner au sauvage.....p. 20 Homes lines.....p. 21 Les ailes de Patagonie.....p. 22	Julia...p. 30 Tic Tac Base...p. 31 Alpine trilogy...p. 32	L'escalade libérée.....p. 36 Le Verdon secret.....p. 38 Para Glide.....p. 39 Rancho : l'histoire du ski.....p. 40
DÉDICACES Hall du Quattro	Johanna NOBILI Michel ZALIO	Caroline RIEGEL Michel ZALIO	Yves EXBRAYAT Michel ZALIO	Bernard GORGEON Thomas VENNIN



19

vendredi 19 novembre • 16h00



ANNAPURNA 1950, POUR LA PATRIE PAR LA MONTAGNE

Un film produit de Johan Andrieux - 2020 - 52'

Une coproduction de France Télévisions et Nomade productions

En présence de Johan Andrieux

3 juin 1950, les Français Maurice Herzog et Louis Lachenal sont les premiers à réussir l'ascension d'un sommet de plus de 8 000 mètres : l'Annapurna. 70 ans après, ce film revient sur l'exploit le plus célèbre de l'alpinisme français tout en explorant les enjeux politiques, culturels et nationaux de cette expédition hors du commun. À travers des images d'archives dont certaines n'ont jamais été diffusées mais aussi à travers des témoignages d'alpinistes et de personnalités du monde de la montagne, ce documentaire retrace l'extraordinaire aventure de l'Annapurna dans toute sa complexité et toute sa richesse.



ANNAPURNA 1950

pour la patrie par la montagne

un film de Johan Andrieux



L'avis de la CIM

Voyage dans l'alpinisme des années 50, à l'époque où l'on parle de conquête, d'attaque, de victoire ... Où la France, comme beaucoup d'autres nations, est partie en guerre contre la haute altitude et les sommets de plus de 8000 m. Superbe film de Johan avec de nombreux témoignages pour mieux comprendre la naissance d'un mythe, celui de Maurice Herzog, et les dommages collatéraux d'une ascension surmédiatisée, où l'esprit de cordée n'était pas toujours au rendez-vous.



24 rue Laumière - 75019 PARIS
01 53 72 87 00 • www.ffcam.fr

19

vendredi 19 novembre • 18h00



THE WALL OF SHADOWS

Un film de Elisa Kubarska - 2020 - 93'

Lorsqu'une famille de Sherpas est sollicitée par un groupe d'alpinistes pour un trekking sur la face orientale, jusqu'ici invaincue, de l'imposant Kumbhakarna au Népal, elle se trouve confrontée à un dilemme. Non seulement le sommet est plus difficile que le mont Everest, mais dans la religion locale du Kirant, il est considéré comme une montagne sacrée qui ne doit pas être escaladée. Le père aimerait gagner l'argent nécessaire à l'éducation de son fils avec l'expédition. Mais la mère, une femme pugnace et droite, s'oppose à ce qu'on escalade le corps de Dieu. Pour permettre à son fils de réaliser son rêve de devenir médecin, elle accepte finalement de conduire les trois étrangers en haut de la montagne.



L'avis de la CIM

Une expédition en Himalaya vue par une famille de sherpas : le père alpiniste, la mère et leur fils.

Je ne sais pas si c'est parce que c'est une femme qui l'a réalisé, mais il y a une douceur dans ce film que nous ne voyons que très rarement dans les récits d'expéditions : douceur dans le traitement de l'image, douceur dans le rythme, douceur dans les interventions, et... aucune voix off ! C'est dur, c'est apaisant, c'est triste, c'est émouvant, c'est... C'est beau. Avec en toile de fond une montagne sacrée, le Kumbhakarna, et sa tentative d'ascension. L'expédition pourra-t-elle atteindre son sommet à 7 710 m et les alpinistes pourront-ils marcher sur la tête de Dieu ?

 **COCCINELLE**
la chaussette qui porte bonheur

Fabrication française • Nombreux points de vente à Gap
www.chaussettes-coccinelle.fr


MyAlp-Pub.FR
L'ATELIER PUBLICITAIRE

25, route de Saint-Jean - 05000 GAP
04 92 53 85 12 • www.myalp-pub.fr

19

vendredi 19 novembre • 20h30



JULIA

Un film de Jocelyn Chavy - 2021 - 30'

Avec Julia Chanourdie

En présence de Julia Chanourdie et Jocelyn Chavy

Ce film retrace le parcours exceptionnel de l'une des meilleures grimpeuses actuelles. Julia Chanourdie est l'une des très rares femmes à avoir atteint le niveau 9b en escalade, ce qui ne l'a pas empêchée de se qualifier pour les Jeux Olympiques de Tokyo ! Le film dépeint la relation particulière qui relie Julia à Éric Chanourdie, son père, entraîneur et artisan de sa réussite.



L'avis de la CIM

Un décompte inversé 7... 8... 9... 9a... 9b. Avant les qualités techniques incroyables de Julia, ce qui m'a plu dans ce portrait, c'est de découvrir sa personnalité rayonnante. On devine qu'elle est vraiment chez elle suspendue dans le vide, qu'elle prend énormément de plaisir à défier les difficultés, qu'elle est en confiance, entourée par une famille bienveillante. Jocelyn a fait le choix pour notre plus grand plaisir, de laisser vivre les mouvements d'escalade et de nous laisser profiter de toute l'aisance et la grâce de Julia.

vendredi 19 novembre • 20h30



TIC TAC BASE

Un film de Romain Assie-Rio - 2021 - 40'

En présence de Pablo Signoret et Anthony Newton

Anthony Newton et Pablo Signoret, deux amis anciens champions de Highline, sport dont ils ont repoussé les limites à de nombreuses reprises, s'intéressent depuis maintenant deux ans au Base Jump. En suivant les traces des Flying Frenchies qui ont fait rêver le monde entier avec leur film « I Believe I can Fly », ils décident de remettre au goût du jour une discipline rare : la Baseline.



L'avis de la CIM

Tendre une slakeline entre deux parapentes... Quelle drôle d'idée ! Et une highline de 1 km de long, ce n'est pas du délire ? Mais c'est justement ça qui les motive. Je ne vous cache pas que les expériences qu'ils vivent, je ne les connaîtrai jamais, et je pense, sans trop m'avancer, que vous non plus. Alors, si vous voulez vibrer en toute sécurité et découvrir ces jeunes pleins de talent, venez voir ce film, frissons garantis.

19

vendredi 19 novembre • 20h30



ALPINE TRILOGY

Un film de Damien Largeron, Brian Mathé et Morgan Monchaud - 2021 - 35'

En présence de Nicolas Favresse

Durant l'été 2020, les grimpeurs belges Nicolas Favresse et Sébastien Berthe se lancent le défi d'accomplir la trilogie alpine, trois voies parmi les plus difficiles des Alpes. Sauf que les deux amis, accompagnés de Damien Largeron, leur caméraman, entendent performer dans la bonne humeur : quoi de mieux que le vélo et la compagnie Kroux et Bintje, leurs chiens, pour relier les trois voies mythiques ? En à peine deux semaines, c'est une véritable caravane de la joie qui s'embarque pour l'une des plus grosses performances d'escalade de ces dernières années.



L'avis de la CIM

Une expé canine...
Mais pas que. Avec beaucoup de musique...
Mais pas que. Quelques bons coups de pédales...
Mais pas que. Avec des voies d'escalade mythiques...
Mais pas que. Et comme toujours avec nos amis belges, beaucoup, beaucoup, beaucoup d'humour ! Enfin, tous les ingrédients pour passer un bon moment avec Nico et Steph.



AZZURO ASSURANCES
6 rue Faure du Serre - 05000 GAP
04 92 51 35 07
www.lacompagniedusport.com



20

samedi 20 novembre • 16h00



LE SOMMET DES DIEUX

Un film d'animation réalisé par Patrick Imbert - 2021 - 90'
Julianne Films/Folivari/Mélusine Productions France 3 Cinéma/AuRA Cinéma
Adaptation du manga « Le Sommet des dieux » de Jirō Taniguchi
En présence de Jean-Charles Ostorero, scénariste et producteur
et de Thomas Vennin, auteur du livre « Autour du Sommet des dieux »

À Katmandou, le reporter japonais Fukamachi croit reconnaître Habu Jōji, cet alpiniste que l'on pensait disparu depuis des années. Il semble tenir entre ses mains un appareil photo qui pourrait changer l'histoire de l'alpinisme. Et si George Mallory et Andrew Irvine étaient les premiers hommes à avoir atteint le sommet de l'Everest, le 8 juin 1924 ? Seul le petit Kodak Vest Pocket avec lequel ils devaient se photographier sur le toit du monde pourrait livrer la vérité. 70 ans plus tard, pour tenter de résoudre ce mystère, Fukamachi se lance sur les traces de Habu. Il découvre un monde de passionnés assoiffés de conquêtes impossibles et décide de l'accompagner jusqu'au voyage ultime vers le sommet des dieux.



Approach
spécialiste outdoor montagne

8 Bd d'Orient - Zone Tokoro
05000 GAP - 04 92 51 91 78
www.approach-outdoor.com



L'avis de la CIM

Ça commence calmement, le temps de se mettre dans l'ambiance du film, de découvrir les personnages et très vite, l'enquête démarre. Et là, ça devient impressionnant ! On vit les ascensions, le froid vient nous glacer le sang, le vent nous gifler les joues, le manque d'oxygène nous brûle les poumons et la soudaineté d'une chute ou le souffle d'une avalanche nous arrache de notre fauteuil.

La bande-son nous emporte, le coup de crayon est précis et les cadres particulièrement travaillés. Un beau voyage entre Japon et Népal, entre les faces nord des Alpes et la face sud-ouest de l'Everest, le sommet des dieux.

20

samedi 20 novembre • 20h30



L'ESCALADE LIBÉRÉE

Un film de Benoit Regord - 2020 - 26' - Air Libre production

En présence de Benoit Regord et Antoine Le Menestrel

Antoine Le Menestrel, ancien grimpeur de haut niveau, nous raconte avec sincérité et sensibilité, son histoire à la falaise de Buoux et sa vision de l'escalade aujourd'hui. À 55 ans, il exprime son escalade, comme une escalade libérée. Libérée des contraintes liées à l'éthique de l'escalade, cette éthique dont il a été lui-même le missionnaire étant plus jeune. Apprendre à aimer le chemin, et non pas le but, prendre soin de son corps et partager l'escalade Un documentaire sensible et esthétique, qui montre l'escalade sous un autre angle.



L'avis de la CIM


Antoine défie les lois de l'équilibre sur la falaise de Buoux, à la recherche de la performance, avant de se transformer en papillon et de voler de prise en prise pour trouver son propre équilibre. Une victoire sur l'apesanteur pour combattre la gravité de ce monde.



CAVE - BAR - DÉGUSTATION
Zone commerciale Gap Sud - 05000 GAP
04 92 53 34 83 • www.commeaubistro.fr



Le plaisir
de conduire

BAYARD AUTO MOTO
77, Route des Eyssagnières - 05000 GAP
 04 92 52 02 57 - www.bmw-gap.fr

20

samedi 20 novembre • 20h30



LE VERDON SECRET

Un film de David Arnaud - 2020 - 14'

Avec Nouria Newman

Vous pensiez connaître les Gorges du Verdon ? Détrompez-vous ! Si pour certains ce canyon mythique est synonyme d'escalade, de randonnée ou encore d'embouteillages de pédalos, voyez plutôt ce qu'il réserve en plein cœur de l'été à la Française Nouria Newman, championne du monde de kayak extrême. L'aventurière de 29 ans nous invite à redécouvrir une rivière exceptionnelle et pourtant largement méconnue.



L'avis de la CIM

Qu'est-ce que j'aimerais savoir faire du kayak et voguer de rapide en rapide sur les eaux turquoise du Verdon, au fond des plus belles gorges du monde ! Si si, c'est Nouria qui nous le dit, et elle est très convaincante. Enfin, c'est quand même un peu flippant... Mais « P' 🏴‍☠️ 🌊 💣 » que c'est beau ! Et finalement, la seule façon pour nous de les découvrir, c'est de venir aux Rencontres !

samedi 20 novembre • 20h30



PARA GLIDE

Clip musical réalisé par Lip sO - 2020 - 3'

L'artiste de musique électronique Lip sO s'est lancé un défi audacieux : jouer dans les airs son titre Para Glide. Encadré par une équipe de parapentistes, il a dépassé ses limites en décollant en face-à-face, équipé de son matériel scénique afin de se produire en live dans le ciel. Un voyage musical au cœur de nos montagnes et du lac de Serre-Ponçon.



Marché Paysan

Michel Philip
PRODUCTEUR

Chalet à 4 km de Tallard
D942 Direction Briançon
05130 JARJAYES • 04 92 54 39 47

20

samedi 20 novembre • 20h30



RANCHO - L'HISTOIRE DU SKI

Un film de Dino Raffault et Enak Gavaggio - 2020 - 34'

En présence d'Enak Gavaggio

Il faudrait plus de 6000 ans pour raconter l'histoire du ski... Et pourtant c'est ce que vient de faire Enak Gavaggio qui incarne le rôle de Rancho dans le webshow éponyme. Avec humour et toujours autant de décalage, il dépoussière les origines du ski de - 6 300 ans avant J-C, jusqu'à 1950.



L'avis de la CIM

J'espère que vous connaissez sa série sur internet « Rancho webshow », qu'il a malheureusement arrêtée l'année dernière. Pour tous ceux qui ne connaîtraient pas Enak, il sera avec nous pour vous présenter son dernier film sur l'histoire du ski (avec un casting de rêve). Quel que soit votre âge, vous vous retrouverez dans ce film à l'humour subtil. Et pour sa première venue aux Rencontres, nous lui réservons une petite surprise mais... chut !



**BANQUE POPULAIRE
AUVERGNE RHÔNE ALPES**

la réussite est en vous

La Banque Populaire Auvergne Rhône Alpes s'engage dans le dynamisme de nos montagnes. Rencontrez-nous dès maintenant sur : www.bpaura.banquepopulaire.fr

1>5
DÉC
2021

FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM DE
MONTAGNE
AUTRANS
#38

« Des équilibres »



ESPACE FESTIVALS



Le FODACIM est une association destinée à promouvoir le cinéma de montagne. Vous avez un projet de film à proposer ? Rendez-vous sur fodacim.fr Lors de cette 13^e édition, sept films sont soutenus par le **FODACIM** :

- DANS LES PAS DE LOU
- SWISSWAY TO HEAVEN
- ANTARCTICA, MON RÊVE DE L'EXTRÊME SUD
- ZANSKAR, LES PROMESSES DE L'HIVER
- JULIA
- TIC-TAC BASE
- ALPINE TRILOGY



RÉALITÉ VIRTUELLE



La Cinémathèque de Montagne à la pointe de la technologie !



Avec le soutien de l'État (FNADT), la CIM a réalisé des films en vidéo 360° qui seront visibles par l'intermédiaire d'un casque de réalité virtuelle.

Le survol des Hautes-Alpes en immersion complète

Dans une nacelle de montgolfière ou assis sur une sellette de parapente, vous allez survoler les Hautes-Alpes, de Briançon à Céüse, de Château-Queyras à Gap, en passant par Montdauphin, Embrun et le lac de Serre-Ponçon.

Des bulles immersives

Vous pourrez également découvrir, comme si vous y étiez, le travail d'un maréchal-ferrant, celui d'un berger en alpage et l'ascension d'une voie à la falaise de Céüse.

Ces attractions seront présentées pendant les Rencontres et accessibles à tous dans la future Cinémathèque.



OUVERTURE DE LA CINÉMATHÈQUE DE MONTAGNE AU PUBLIC !

Les travaux de rénovation de l'ancienne usine Badin à Gap avancent bien. Le gros œuvre devrait être terminé avant la fin de l'année et l'aménagement intérieur en avril prochain. Une fois les travaux terminés, il faudra investir le nouveau bâtiment (nous avons hâte). Nous espérons une ouverture en juillet, ce serait merveilleux d'accueillir nos premiers visiteurs dès l'été prochain.

Notre objectif : créer un lieu de vie dédié à la valorisation du patrimoine audiovisuel tourné en zone de montagne depuis l'invention du cinéma, en proposant : des projections de films toute l'année, une exposition permanente sur l'histoire du cinéma de montagne et des expositions temporaires sur la vie en montagne, des formations audiovisuelles, des manifestations diverses avec comme thème central la montagne...



Un patrimoine industriel à conserver

L'Usine Badin date de la fin du XIX^e siècle. Elle se situe 7bis rue du Forest d'Entrais à Gap, à côté du gymnase Lafaille. On y produisait et exportait dans toute l'Europe du Nord de la fenasse (graine issue de la culture du sainfoin). L'usine a fermé dans les années 1970. Nous conserverons son passé industriel et son histoire sera toujours présente dans chaque recoin de la future cinémathèque.

Nos partenaires

Rien n'aurait été possible sans tous nos partenaires et sans votre générosité. Il vous est toujours possible de participer au projet et de faire un don à la Cinémathèque (*voir sur notre site internet*)

FINANCEMENTS pour les travaux

EUROPE (POIA)	495 000 €
ÉTAT (CPER et FNADT)	370 000 €
ÉTAT (CNC)	320 000 €
RÉGION SUD	370 000 €
DÉPARTEMENT des Hautes-Alpes	370 000 €
VILLE DE GAP	300 000 €
CCI des Hautes-Alpes	10 000 €
Prêt à la Banque Populaire AURA	470 000 €
Financements participatifs	55 000 €
Fondation des Fonds des Bois	50 000 €
Fondation du patrimoine	45 000 €
Fondation du Crédit Agricole	15 000 €
TOTAL	2 870 000 €



Infos pratiques



LIEU

Le QUATTRO
Avenue Émile Didier à Gap
1 100 places assises
Parking gratuit

OUVERTURE DES PORTES

Mercredi, jeudi, vendredi
et samedi à 15h00

PRIX DES PLACES

16h et 18h au tarif unique de 7€
20H30 au tarif unique de 10€
Frais de réservation en sus

PASS 3 JOURS

Tarif unique à 39€
Valable uniquement les 18/19/20 nov.

RÉSERVATION DES PLACES

Office de Tourisme de Gap
Centre Leclerc à Gap et à Briançon
Sur le site de la CIM : www.cimalpes.fr
Sur le site de l'OT :
<https://boutique.gap-tallard-vallees.fr/cim>
Sur Ticketmaster : www.ticketmaster.fr
Par téléphone : 0892 390 100 (0,45 €/minute)
Frais de réservation en sus.
Billetterie sur place 1h avant la séance en
fonction des places disponibles

RESTAURATION

Vente de sandwiches au bar

OBLIGATIONS SANITAIRES

Le PASS SANITAIRE sera demandé à l'entrée du Quattro et le masque sera obligatoire. Ces obligations pourront évoluer en fonction des dernières directives. Plus d'infos sur notre site internet : www.cimalpes.fr



MERCI à nos partenaires financiers, aux collectivités territoriales, aux présentateurs, aux membres du jury, à la presse, aux bénévoles, aux étudiants de l'université de Gap, aux salariés de la CIM, aux membres du conseil d'administration, aux réalisateurs et intervenants sur scène, aux auteurs, au public, aux techniciens, aux agents de sécurité, aux guides de haute montagne, à l'équipe du Quattro pour leur accueil, aux autres festivals pour leur collaboration...

L'ECHO DES RENCONTRES

MARDI 23 NOVEMBRE 20h30

GUILLESTRE CINÉMA LE RIOUBEL

MERCREDI 24 NOVEMBRE 20h30

EMBRUN CINÉMA LE ROC

